

روايات عمر بن الخطاب

رجل المستحيل

الأصابع الذهبية

122

د. نبيل فاروق

Looloo

www.dvd4arab.com

المؤسسة العربية الحديثة

للتوزيع والترويج

بناية - شارع - القاهرة

الطبعة الأولى ٢٠٠٠

١- الأسير ..

لم يكد قرص الشمس يبرز في الأفق ، ويلقى أشعته الذهبية على ميناء (تل أبيب) ، حتى دب النشاط على نحو يفوق المعتاد ، في تلك البقعة المحاطة بحراسة شديدة ، في إحدى الضواحي الهادئة للمدينة ، وبدا طاقم الحراسة الخاص ، الذي يحيط بالمكان طوال الوقت ، في ثلاث دوريات منتظمة ، وكأنه يستعد اليوم بالذات ، لاستقبال حدث غير عادي ، إذ أمسك رجال الطاقم مدافعهم الآلية بتحفظ زائد ، وأضيفت سيارة مدرعة إلى الطاقم ، وتعلقت أبصار الجميع بالطريق ، في ترقب ملحوظ ..

ثم ظهرت تلك السيارة ..

سيارة سوداء رياضية صغيرة ، من طراز ألماني شهير ، برزت عند نهاية الطريق ، وهي تنطلق نحو تلك البقعة ، التي لا تحوى سوى مبنى من أربعة طوابق ، تحيط به حديقة واسعة ، تنتهى بسور يبلغ

رجل المستحيل

(أدهم صبرى) .. ضابط مخابرات مصرى ، يرمز إليه بالرمز (ن-١) .. حرف (النون) ، يعنى أنه فئة نادرة ، أما الرقم (واحد) فيعنى أنه الأول من نوعه ؛ هذا لأن (أدهم صبرى) رجل من نوع خاص .. فهو جيد استخدام جميع أنواع الأسلحة ، من المسمم إلى قاذفة القنابل .. وكل فنون القتال ، من المصارعة وحتى التايكوندو .. هذا بالإضافة إلى إجابته التامة لسبب لغات حية ، وبراعته الفائقة فى استخدام أدوات التنكر و(المكياج) ، وقيادة السيارات والطائرات ، وحتى الغواصات ، إلى جانب مهارات أخرى متعددة .

لقد أجمع الكل على أنه من المستحيل أن يجيد رجل واحد فى سن (أدهم صبرى) كل هذه المهارات .. ولكن (أدهم صبرى) حقق هذا المستحيل ، واستحق عن جدارة ذلك اللقب الذى أطلقته عليه إدارة المخابرات العامة لقب (رجل المستحيل) .

د. نبيل فاروق

ارتفاعه ثلاثة أمتار ، له بوابة واحدة ، يقوم على حراستها طاقم خاص ، في حين انتشر باقي رجال الحراسة في الحديقة ، يحيطون بالمبنى ، إحاطة السوار بالمعصم ، وكأنه أكثر الأماكن أهمية ، في (إسرائيل) كلها ..

وعندما اقتربت تلك السيارة الرياضية السوداء ، بدت خلفها في وضوح سيارة إسعاف كبيرة ، تتبعها كظلتها ، وكلتاهما تتجهان نحو المبنى مباشرة ، وعند بوابته ، توقفت السيارتان ، وبرز من السيارة السوداء وجه صارم نحيل ، قال بلهجة أمرة :

- صباح الخير يا رجال .. افتحوا البوابة ، وأبلغوا أدون (جولدمان) أن البضاعة قد وصلت .

أجاب رئيس طاقم الحراسة ، في لهجة تحمل نبرة حازمة :

- بطاقتك يا أدون (بلو) .

ارتفع حاجبا (دافيد بلو) ، رجل (الموساد) الإسرائيلي ، لحظة في دهشة ، قبل أن يخفضهما ، وهو يسأل :

- أهي تعليمات جديدة ؟!

أجاب رئيس الطاقم في آلية :

- نعم يا أدون (بلو) .

مط (دافيد) شفتيه معترضاً ، وهز كتفيه في حنق ، إلا أنه أبرز بطاقة هويته الخاصة ، التي فحصها رئيس الطاقم بمنتهى الاهتمام ، قبل أن يعيدها إلى صاحبها ، قائلاً :

- معذرة يا أدون (بلو) ، ولكنه ليس الإجراء الوحيد .

زفر رجل (الموساد) في ضجر ، وهو يغادر سيارته ، مغمغماً :

- أعلم هذا .. أعلم هذا .

كان يدرك جيداً سبب إجراءات الأمن الاستثنائية هذه ، إلا أنه لم يستطع كتمان حنقه وضجره ، وهو يخضع لاختبار فحص البصمات ، واختبار بشرة الوجه بالأشعة فوق البنفسجية ، ثم وهو ينتظر إجراءات فحص سائق سيارة الإسعاف ، والطبيب والممرض داخلها ، وحتى ذلك المريض الذي استغرق في نوم صناعي عميق ، قبل أن يشير رئيس طاقم الحراسة بيده ، قائلاً بلهجة لا تحمل أدنى شعور بالخجل أو الاعتذار :

- تفضل يا أدون (بلو) .

انطلق (دافيد) بسيارته عبر الحديقة ، ودار حول المبنى ، ليتوقف أمام باب خلفي خاص ، اندفع منه ثلاثة رجال في ثياب بيضاء ، راحوا يتعاونون مع ممرض الإسعاف ؛ لنقل المريض البدين إلى محفة كبيرة ، انطلقوا بها عبر الباب الخلفي ، و (دافيد) يراقبهم في ظفر ، ويشعل سيجارته ، مغمما في شيء من الزهو :

- عظيم .. كل شيء يسير على ما يرام .

وفي استمتاع ، راح يدخل سيجارته ، وهو يسير على قدميه ، بحذاء جدران المبنى ، حتى بلغ باب الرئيس ، فألقى التحية على حارسه الخاص ، وهو يسأله :

- هل أدون (جولدمان) في مكتبه ؟

أجابه الحارس ، مؤديا التحية العسكرية الإسرائيلية :

- من قبل شروق الشمس يا سيدي .

ابتسم (دافيد) ، وهو يستقل المصعد إلى الدور

الثالث ، وتمتم وهو يتجه إلى مكتب (مانير جولدمان)

رئيس إدارة العمليات الخاصة :

- أراهن على أنه لم يستطع النوم .

واستقبله (جولدمان) في مكتبه بلهفة واضحة ، وهو يسأله :

- هل أحضرته إلى هنا ؟

أوما (دافيد) برأسه إيجابيا ، وقال :

- لقد تم نقله إلى القسم الطبي الخاص ، منذ دقائق قليلة .

تأملت عينا (جولدمان) ، وهو يهتف :

- عظيم .. عظيم .. لست أصدق أننا قد فعلناها ..

وضم قبضته ، وهو يلوح بها في ظفر ، مستطردا :

- (قدرى) .. خبير التزييف والتزوير المصري ،

الذى أذاقنا مرار الدنيا لسنوات وسنوات ، أصبح الآن

ملك قبضتنا ! من يصدق هذا ؟

ابتسم (دافيد) في خبث ، وهو يقول :

- ليس هذا فحسب يا سيدي ، ولكنه سيكون أيضا

الطعم المناسب ، للإيقاع بعدونا اللدود في قبضتنا .

خبا بريق الظفر من عيني (جولدمان) ، وشحب

صوته مع وجهه ، وهو يتمتم :

- أتقصد (أدهم) ؟

أولاً (دافيد) برأسه إيجاباً ، وقال وهو يضغط كل حروف كلماته :

- نعم يا سيدي .. (أدهم) .. (أدهم صبرى) .
اتخذ حاجباً (جولدمان) ، وعاد إلى مقعده فى بطن ، وشبك أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يفكر فى عمق ، قبل أن يقول :

- الظفر بـ (قدرى) وحده يعد انتصاراً كبيراً يا (دافيد) .. يكفى أننا قد حررنا المصريين من براعته ومواهبه الفذة ، وأنا سننتزع منه حتماً عشرات الأسرار والمعلومات ، عما يدور داخل أروقة جهاز المخابرات المصرى ، ولا داعى لأن نخاطر بإفساد كل هذا ، لمجرد الدخول فى حرب جديدة ، مع (أدهم صبرى) هذا .

شعر (دافيد) بحرق قوى يسرى فى عروقه ، وهو يقول :

- سيدي .. (قدرى) فى قبضتنا ، وسيظل كذلك ..
ثم إتنا جهاز مخابرات قوى .. بل إتنى أعتبر جهازنا هو أقوى جهاز فى العالم أجمع .
مط (جولدمان) شففيه ، قائلاً :

- ربما لأننا لا نقيم وزناً لأية قواعد أو قرارات .
أشار (دافيد) بسبأته ، مكملًا :

- أو حتى قوانين .

ثم استترك فى سرعة :

- المهم أننا أقوى جهاز مخابرات فى العالم ، ولا يمكن أن نشعر بالقلق والخوف ، عندما نواجه رجلاً واحداً .

ارتفع حاجباً (جولدمان) ، وهو يقول فى دهشة مستكرة :

- رجل واحد ؟!

ثم عاد ينهض من خلف مكتبه ، مواصلاً فى عصبية :

- أى قول هذا يا (بلو) ؟! إنك تلغى بعبارة واحدة ، ارتباط (أدهم صبرى) بالمخابرات العامة المصرية !! ترى كيف تفكر فى الأمر يا هذا ؟! لقد اختطفنا واحداً من خبراء المخابرات المصرية ، وإذا ما سعى (أدهم صبرى) لاستعادته ، فلن يكون هذا بصفة شخصية ، بل سيفعلها باعتبارها ضابطاً بالمخابرات المصرية ، وهذا يعنى أن الجهاز كله سيكون خلفه .

ابتسم (دافيد) في ثقة ، وهو يقول :

- ولكنه في النهاية مجرد رجل واحد .

ومال نحو (جولدمان) ، مستطرذا :

- ثم إنه سيأتى إلى هنا بصفة شخصية ، أكثر منها عملية .

ارتفع حاجبا (جولدمان) في دهشة ، ثم عادا
ينعقدان بشدة ، وهو يسأل في حذر :

- ما الذى تعنيه بالضبط يا (دافيد) ؟

أشار (دافيد) بيده ، وهو ينهض بدوره ، قائلا :

- عندما ظفرتنا بـ (قدرى) ، كان هذا خلال إحدى
العمليات ، التى يقوم بها (أدوم صبرى) (*) ، وهذا
الأخير له نقطة ضعف واحدة رئيسية ، ألا وهى
عاطفته الجياشة ، وارتباطه الزائد عن الحد برفاقه
وزملائه وأصدقائه ، وشعوره القوى بالمسئولية
تجاههم ، وهذه الحماسة هى التى أعتمد عليها ، والتى
ستدفع (أدوم صبرى) لمواجهة العالم كله ، من أجل
صديقه ، معتبرا أن هذا واجبه ، ووسيلته الوحيدة
للإعلان عن صداقته ووفائه .

(*) راجع قصة (وجه الأفعى) .. المغامرة رقم (١٢١) .

قال (جولدمان) فى توتر :

- ولكن هذا غير منطقي ، مهما كانت الظروف
والأسباب ، فالمخابرات المصرية ستترك ، منذ
اللحظة الأولى ، أن وقوع (قدرى) فى أيدينا ، هو
أكبر طعم ، يمكننا به اصطيد (أدوم) ، لذا فلن
يجازفوا بإرساله إلى عربتنا مباشرة ، فى محاولة
لاستعادة خبير التزييف والتزوير ، وسيرسلون فريقا
آخر بالتأكد .

هز (دافيد) رأسه فى قوة ، قائلا :

- مهما فعلوا ، لن يرضى (أدوم صبرى) بهذا قط ،
وسيصبر حتما على أن يأتى بنفسه ، وغروره سيصور
له أنه يستطيع خداعنا جميعا ، وتجاوز كل وسائل
أمننا ، مهما بلغ تعقيدها ، والوصول إلى صديقه ،
وإخراجه من بين أيدينا ، على الرغم من كل العقبات .
انعقد حاجبا (جولدمان) أكثر وأكثر ، ثم لم يلبث
أن هز رأسه فى قوة ، قائلا :

- لا .. مستحيل !

اتسعت ابتسامته (دافيد) ، وهو يقول :

- ربما ، ولكننى أنصحك باتخاذ كل الإجراءات

اللازمة ، وتأمين كل مداخل ومخارج (إسرائيل) ،
البرية والبحرية والجوية ؛ لأن (أدهم صبرى)
سيتجاوز كل توقعاتكم ، وكل المنطق والأعراف ،
وسياتى .

ازداد انعقاد حاجبى (جولدمان) ، حتى كادا
بمتزجان ببعضهما ، فاتسعت ابتسامة (دافيد) أكثر
وأكثر ، وتألقت عيناه على نحو عجيب ، واكتسب
صوته ثقة لا حدود لها ، وهو يكرّر فى حزم :

- سياتى :

ولم يعلق (جولدمان) هذه المرة ..

هذا لأن كلمات (دافيد) تغلّغت بالفعل فى كياته ،
وجعلته وثاقاً من أن (أدهم صبرى) سيتحدّى حتماً
كل العقبات ..

وسياتى ..

سياتى ، دون أدنى شك .

★ ★ ★

« هذا جنون حقيقى ! »

هتف أحد رجال المخابرات بالعبارة فى انفعال ،
وهو يجلس حول تلك المائدة البيضاضوية الكبيرة ،

فى حجرة الاجتماعات الرئيسية ، بالمخابرات العامة
المصرية ، قبل أن يستطرد فى توتر :

- الإسرائيليون ليسوا أغبياء .. إنهم يدركون ، منذ
اختطفوا السيد (قدرى) ، أنك الشخص الوحيد ،
الذى سيهرع لإنقاذه ، حتى ولو ألقى نفسه فى قلب
الجحيم ، ومن الواضح أنهم يستعدون جيداً لاستقبالك ،
بدليل أن صورك تملأ المطارات والموانى ، ونقاط
التفتيش المنتشرة فى كل الطرقات البرية ، وعلى
طول الحدود .. وما أقصده بصورك لا يقتصر على
صورتك الشخصية فحسب ، وإنما يمتد إلى كل
احتمالات تنكرك ، التى تم صنعها بوساطة برامج
كمبيوتر متطورة للغاية .. باختصار ، لقد أصبحت
محاولة دخولك إلى (إسرائيل) أشبه بالقفز من برج
(القاهرة) (*) ، دون مظلة هبوط .. عملية انتحارية
بحتة ، دون أدنى أمل فى النجاة .

(★) برج (القاهرة) : بناء أسطوانى الشكل ، فى منطقة
الجزيرة بالقاهرة ، تم تشييده عام ١٩٦١م ، ويبلغ ارتفاعه مائة
وثمانين متراً ، قام بتصميمه وتنفيذه مهندسون مصريون ، جدران
مدخله مكسوة برسوم من الفسيفساء ، وعلى قمته مطعم دوار ،
وبأعلاه برج للاتصالات الملكية .

انتهى رجل المخابرات من حديثه ، فاستدارت
العيون كلها إلى (أدهم) ، الذى ظل صامتا لحظة ،
قبل أن يقول فى حزم :

- لا أحد يمكنه إنقاذ (قدرى) سوى .

سرت مهمة متوترة بينهم ، قبل أن يهتف أحدهم :
- معذرة يا سيادة العميد ، ولكنك بقولك هذا توجه
صفعة للجهاز كله ؛ فأنت توحى بأنك الشخص الوحيد
الذى يمكنه القيام بمهمة كهذه ، وكأنما لم يعد هناك
سواك ، على الرغم من الكفاءة والمهارة ، اللذين
يتمتع بهما العديدون هنا .

أشار (أدهم) بيده ، قائلا :

- لم أقصد هذا إطلاقا .

ثم مال إلى الأمام ، مستطردا بنفس الحزم :

- ولكننى مازلت أصر على أننى الوحيد ، الذى
يمكنه التعامل مع أمر كهذا .

عادت تلك المهمة تسرى بين المجتمعين ، فنهض
من مقعده ، وراح يتحرك فى المكان ، متابعًا :

- وعندما أقول هذا ، فأنا لا أعنى مطلقا أن الآخرين
لا يمكنهم هذا ، وإنما أعنى أن خبرتى فى التعامل مع

الإسرائيليين ، وفى القتال على أرضهم (*) ، وصدائقى
القوية - (قدرى) ، كلها تجعلنى الشخص المناسب
تماما للعملية ، طبقا لكل المعايير المتبعة فى الجهاز ،
عند اختيار من يصلح للقيام بمهمة ما ، ثم إن
الإسرائيليين لا ينتظروننى وحدى .. ربما يتوقعوننى
شخصيا ، ويتخذون كل احتياطاتهم لاصطيادى هناك ،
ولكن هذا لا يعنى أن فرصة الآخرين ستكون أفضل ،
فمما لا شك فيه أن الإسرائيليين يتوقعون أن نبذل
قصارى جهدنا لاستعادة (قدرى) ؛ باعتباره أهم
خبراء التزييف والتزوير لدينا ، وينتظرون من
سنرسله لإنقاذه ، أيا كان ، وهذا يعنى أن كل من
سيذهب منا ، سيواجه خطرا بلا حدود .

قال مدير المخابرات فى صرامة :

- أنت ستواجه عشرة أضعاف هذا الخطر
يا (ن- ١) .

أشار (أدهم) بيده ، قائلا :

- ولكننى أتوقعه ، وهذا لصالحى ، فى المرحلة

(*) راجع قصة (أرض العدو) .. المغامرة رقم (٩٢) .

الأولى .. ثم إنهم لن يبدعوا القتال ، إلا عندما أصبح
داخل (إسرائيل) بالفعل .

قال أحد الرجال :

- بذلك النطاق ، الذي ضربوه حولهم ، لن يمكنك
دخول (إسرائيل) ، دون أن يعلموا .

ارتسمت ابتسامة متحدية ، على شفתי (أدهم) ،
وهو يقول :

- تذكر يا صديقي .. لا يوجد نظام أمني محكم مائة
في المائة .. هناك حتماً ثغرة ما ، هنا أو هناك ، وكل
مهمتنا هي البحث عن تلك الثغرة ، والنفوذ منها ، قبل
أن ينتبه إليها العدو نفسه .

قال رجل آخر في اهتمام :

- وأين الثغرة هنا ؟ لقد فرضوا أقصى درجات
الأمن والطوارئ ، على كل مدخل إلى (إسرائيل) ،
برياً وبحرياً وجوياً ؟

هز (أدهم) رأسه في بطل ، قائلاً :

- لا أحد يمكنه تأمين دولة ما مائة في المائة
يا رجل ..

أجابه ثالث :

- في هذا العصر ، كل شيء صار ممكناً يا سيادة
العميد ، فأجهزة الفحص والمراقبة ، تتيح تفقد الشريط
الحدودي كله في آن واحد ، ولقد ابتكر الأمريكيون
عشرات الوسائل والأجهزة ، في هذا الشأن ، على
حدودهم مع (المكسيك) ، لمنع محاولات التسلل
المستمرة إلى (الولايات المتحدة الأمريكية) (*) .

أجابه (أدهم) في سرعة :

- وعلى الرغم من هذا ، فالعشرات ينجحون في
التسلل أسبوعياً ، وهذا يؤكد وجهة نظري ، من أنه
لا يوجد نظام أمني محكم .

قال مدير المخابرات ، وهو يتراجع في مقعده في
بطء :

(*) تعاني الولايات المتحدة الأمريكية كثرة المحاولات
المكسيكية المستمرة ، للتسلل إلى (أمريكا) ، والتي يقوم بها
مواطنون يائسون ، يحاولون العيش في مجتمع أفضل ، ويطلق
عليهم اسم (المهاجرون غير الشرعيين) ، وفي كل يوم يتم ابتكار
وسائل شتى ، باستخدام أحدث المبتكرات التكنولوجية ، لمنع هذه
المحاولات وكشف أمرها .

- الأمر هنا يختلف يا (ن - ١) ، فالإسرائيليون لا يركزون جهودهم على منع محاولات التسلّل إلى أرضهم بصفة عامة .. إنهم يبحثون عنك بالتحديد .
 هزّ (أدهم) رأسه نفياً ، وهو يقول :
 - هذا لن يصنع فارقاً كبيراً يا سيدي .
 انعقد حاجبا المدير في شدة ، فاستدرك (أدهم) في سرعة :
 - هذا لأننا سنفاجئهم بدخول غير متوقع ، وغير منتظر .
 أطلّ تساؤل عصبى من عيني المدير ، في حين هتف أحد رجال المخابرات :
 - هل تعتقد أنك ستجح في العبور إليهم تحت أنوفهم ؟
 أشار (أدهم) بيده ، قائلاً :
 - بل فوق رؤوسهم يا صديقي .
 تبادل الرجال نظرة حائرة ، لم يلبث مدير المخابرات أن حولها إلى تساؤل صارم حازم ، وهو يقول :
 - ماذا يدور في ذهنك بالضبط يا (ن - ١) ؟

عاد (أدهم) يشير بيده ، وهو يقول بابتسامة غامضة :
 - أن أقحم حصن الإسرائيليين ، وأستعيد صديقي (قدرى) من بين أيديهم .
 حدّق الجميع في وجهه بدهشة ، قبل أن يهتف أحدهم مستكراً :
 - هكذا ؟! بهذه البساطة ؟!
 ولوح آخر بيده ، قائلاً :
 - ستكون هذه خطة مباشرة ، قام بها أي جهاز مخابرات ، في العالم أجمع .
 انعقد حاجبا (أدهم) ، على الرغم من ابتسامته الغامضة الكبيرة ، وهو يقول :
 - ومن قال : إنها خطة مباشرة ؟!
 تبادل الرجال نظرة أخرى متوترة ، قبل أن يقول المدير في صرامة ، وهو يشير إلى (أدهم) إشارة متوترة :
 - (ن - ١) .. كف عن أسلوبك المسرحي هذا ، وعد إلى مقعدك ، لتشرح لنا كل ما لديك .

ثم لوح بسبأته ، مستطرذا :

- وبكل التفاصيل -

ابتسم (أدهم) ، قائلاً :

- بالتأكيد يا سيادة المدير .

وفى هدوء ، عاد إلى مقعده ، وبدأ يشرح خطته

ويأدق التفاصيل ..

واستمع إليه رفقه بانتباه كامل ، واتسعت عيونهم

عن آخرها لبعض الوقت ، وندت من بعضهم كلمات

تشفا عن ابهارهم ، فى أوقات أخرى

وعندما انتهى من حديثه ، بدأ الجميع فى مناقشة

ما طرحه ..

واستغرقت تلك المناقشات ثلاث ساعات كاملة

وفى النهاية ، تمت الموافقة على ذهب (أدهم

صبرى) إلى (اسرائيل) لإنقاذ (قدرى)

وبالإجماع ..

★ ★ ★

« أين أنا ؟! »

عمفم (قدرى) بالنعرة ، وهو يسترجع وعيه فى

بطء ، وتصدعت الالام فى بطنه ، من موضع اصابته

إلى دماغه ، فتأوه بصوت مكتوم ، وفتح عينيه فى

صعوبة ، ليحدق فى ذلك الشخص التحيل ، الحاد

القسمات الذى يقف أمامه ، مبتسماً فى ظفر ، داخل

الحجرة البيضاء الصغيرة ، التى يرقد فيها ، والتى

بدت أشبه بحجرات المستشفيات ، ثم لم يلبث أن

هتف فى شىء من الخوف :

- من أنت ؟!

أشار الرجل بيده ، فى حركة مسرحية مبتذلة ،

وهو يجيب :

- (دافيد بلو) فى خدمتك ، يا صاحب الأصابع

الذهبية

هم (قدرى) بقول شىء آخر ، ولكن (دافيد)

تابع بعينين متأنقتين :

- وهذا يعيدنا إلى سؤالك الأول أين أنت ؟! والواقع

أن الجواب لن يروق لك كثيراً يا سيد (قدرى)

ومال نحوه ، مكلاً بلهجة ، اشتَم فيها (قدرى)

رائحة السخرية والتشقى :

- أنت الآن فى قلب البيت الكبير .

ردد (قدرى) فى حذر :

- البيت الكبير * ثم اسمع هذا الاسم من قبل قط
اجبه (دافيد) بصحكة ساخرة كبيرة ، قبل ان
يقول :

- بالطبع ، فهذا مصطلح خاص للغاية ، ولم يتأ
الا منذ أيام قديمة ، عندما اقمنا هذا الحصن الجديد ،
واحتناؤه باحدث نظم ووسائل الامن والحراسة ، حتى
ان المعوضة نفسها لا يمكنها ان تنفذ اليه ، حتى لو
ارتدت ما تظنون عليه في (مصر) اسم (طاقية
الاحفاء) * دون ان تكشف امره

غمغم (قدرى) مبهوتا :

- في (مصر) ؟ ماذا تعنى بهذا ؟

(* طاقية الاحفاء فكرة تسمية انتشرت بسرعة من الفترات
بين الممطرة في (مصر) حول عطاء من بسيط (صفة) له
الفرد على حفاء من يرتديه على الاعين) سبب من من الحس
تالمعند) وقد انتشرت الصيغة الفكرة وصفت بها شيمير
ه ليين ساححين ، اولهم يسمون (طاقية الاحفاء) ، في عام
١٩٤١ ، قدم بطونته (بنو دوكيد) و محمد النحلاوي
(تحية ك يوك) و (فرانس محمد) و لآخر سمى سر طاقية
الاحفاء ، في عام ١٩٥٩ ، وقد بطونته (عبد الممنع سر هم)
و (يوسف الفل) و (رئيسي عبد الحميد) و (رة ثعلب)
والقنصل من حرج الخ (بيري مصطفى) الذي تسرب في
كسبه السبيليو ايضا

تطلع اليه (دافيد) بضع لحظات ، ببسامة
الكبيرة الساخرة ، قبل ان يعبر نحو ، قسلا
- اراهن على ان لهجتى المصرية الخاصة قد حددت ،
وكذنت ملامحى الشرقية ، ومعرفتى لمصطلحاتكم
وعلمتكم العامة الدارجة ، وهذا يملا نفسى زهوا
وغرورا في الواقع ، ولكن الامر سيختلف بالنسبة لك
حتف ، فالمعرفة لن تملأ نفسك الا رعبا وهذا
كن هذا م يشعر به (قدرى) بالفعل ، وهو يسأل
بصوت مرتجف :

- من انت ؟ أين أنا بالضبط ؟

من (دافيد) نحوه اكثر وأكثر ، وتطلع الى عينييه

مباشرة ، وهو وجيب :

- في (اسرائيل) .

تفحرت شهقة رعب ، من اعماق اعماق (قدرى) ،
وحيز اليه ان الام اصانته قد تصاعفت ألف مرة ،
وهو بصرخ :

- (اسرائيل) *

ترجع (دافيد) ، مطلق صحكة ساخرة مجنونة ،
شامته ، وكأنه راق له ما فجره في اعماق (قدرى)

من رعب هائل ، ثم تحرك في الحجرة ، قائلا في
زهو :

- نعم يا صاحب الأصابع الذهبية . يا خير
الترييف والتزوير المصرى . إنك الآن في قلب
(إسرائيل) ، وبين أصابعنا نحن في قبضتنا لقد
أحضرناك من (الولايات المتحدة الأمريكية) إلى هنا
رأسنا ، تحت أنف صديقك وبطلك الأسطوري (أدهم
صبرى) ..

وأطلق ضحكة أخرى ، قبل أن يتابع :
- كان يمكننا أن نقتلك هناك وكان هذا سيكفى
لنقضاء على كل ما تمثله لنا من خطر ، وليفقد
المصريون واحدا من أفضل خبراتهم ، وأقوى
أسلحتهم ، في عالم السرى الغامض ولكن قتلك
ما كان ليحقق الهدف الثانى ، والأكثر أهمية ، لهذه
الخطوة المزدوجة الرائعة .

وتوقف ، لينتفت إلى (قدرى) ثانية ، ويتطلع إلى
عينيه مبشرة ، في تحد مزهو ، قائلا :
- الإيقاع بـ (أدهم صبرى) نفسه
شهق (قدرى) مرة أخرى ، وتأوه في ألم ، وهو
يعتدل في فراشه ، مرددا في دعر :



شعرت شهقة رعب ، من أعماق أعماق (قدرى) ، وخيل
إليه أن لآلام إصابته قد تصاعفت ألف مرة

- (ادهم) ؟

أشار (دافيد) بيده ، قائلاً :

- نعم (ادهم صبرى) اسطورتكم المدهشة .

التي تمنحكم نقطة تفوق كبيرة . وسط اجهرة
المخابرات الأخرى .

شعر (قدرى) بخوف رهيب . يسرى فى كياته ،
ويجرى فى عروقه مجرى الدم . الا ان كل هذا لم
يثبت ان تحول بفتة الى غضب هائل . جعله يقول فى
حدة :

- يمكنكم ان تحاولوا ايها الاوغاد . ولكنكم لن
تبحروا فى الايقاع بـ (ادهم) ادا . مهما فعلتم

ابتسم (دافيد) فى سخرية . وهو يقول
- هذا ما يصوره لكم عروركم وغروره ايضا
لقد صرتم تتصورون انه ليس بشريد ، وانما احد
انفس الالهة . الذين لا ياتيه الموت ادا

قال (قدرى) فى تحد :

- (ادهم) مجرد بشر مثب ، ولكنكم لن تظفروا
به .

لوح (دافيد) بيده ، قائلاً :

- اتعشم ان يتصور هو ايضا هذا . عندما يأتى الى
هنا لإنقاذك .

امتقع وجه (قدرى) ، وهو يقول :

- (ادهم) يأتى الى هنا ؟

اوماً (دافيد) برأسه ايجاب . وهو يقول

- بالتأكيد لن يمكنه مقاومة هذا . لقد راهنت
على رد فعله العاطفى المفرور بألف دولار . واتمنى
ألا يضطرنى لخسارتها .

قال (قدرى) فى عصبية :

- كم يدهشنى غيابكم ايها الإسرائيليون ١١
تتعلمون ابدأ ١٢ كم مرة حاولتم الإيقاع به ، ثم انتهى
الأمر بصفعة على قفاكم ١٣ كم مرة تصورتم أنه فى
قبضتكم ، وبين أصابعكم . ثم فوجئتم به يركل
مؤخراتكم فى سخرية ١٤

هز (دافيد) كتفيه فى لا مبالاة . قائلاً

- كان هذا فيما مضى .

ثم عاد يميل نحو (قدرى) ، مستطرداً فى حزم

- أما فى هذه المرة ، فالامر يختلف كثيراً

واعتدل فى حركة سريعة ، متابعاً :

- لقد درست كل خطوة قدم بها (أدهم) هذا . منذ
بدأ مرحلة الصراع العنسى معنا ، وغذيت الكمبيوتر
بأدق تفاصيل كل مواجهة ، بينه وبيننا ، أو حتى بينه
وبين أية جهة أخرى .. المخبرات الأمريكية ،
والسوفيتية ، ومنظمة (المافيا) ، و (سكوربيون) ،
وحتى صراعاته مع (سونيا جراهام) والسنشورا ،
ومبتمتيهما الخطيرتين ، وتركزت للكمبيوتر بعدها
استنباط ما سيقدم عليه (أدهم صبرى) ، لدخول
(إسرائيل) .

قال (قدرى) فى هذه :

- وهل تعتقد أن الكمبيوتر يمكنه أن يهزم (أدهم

صبرى) ؟

هزأ (دافيد) رأسه فى بظء ، مجيباً :

- الكمبيوتر يمتحننا وأيه فحسب .

ثم أشار إلى رأسه فى حزم ، مستطرذا :

- ونحن نتخذ القرار .

وتألفت عيناه مرة أخرى ، وهو يشد قامته ،

مضيفاً :

- وفى هذه المرة ستكون القرارات كلها صائبة .

هتف (قدرى) :

- هذا لا يكفى ، للإيقاع برجل مثل (أدهم) .

ابتسم (دافيد) ، قائلاً فى سخرية :

- إنه سيأتى حتماً .

قال (قدرى) فى سرعة :

- أنا واثق من هذا ، ولكنكم لن تظفروا به .

تابع (دافيد) ، وكأنه لم يسمعه :

- وسيبذل قصارى جهده ، لابتكار وسيلة غير

متوقعة ، لدخول (إسرائيل) .

وتألفت نظرة ساخرة فى عينيه ، وهو يضيف :

- وكم سيدهشه أن وجدنا - على الرغم من هذا -

فى انتظاره ؟

قالتها ، وتفجرت من حلقه تلك الضحكة الساخرة ،

بأعنف مما حدث ، فى كل المرات السابقة ..

وعلى نحو مختلف تماماً ..

ففى هذه المرة ، لم تحمل ضحكته السخرية وحدها ..

لقد حملت معها أيضاً الشماتة

والشراسة .

والثقة ..

كل الثقة .

★ ★ ★

٢- الخدعة ..

« صباح الخير يا (منى) .. »

نظمت (جيهان) العذرة في هدوء ، وهي تدلف إلى حجرة (منى) ، في المستشفى ، فالتفت إليها هذه الأخيرة في شرود ، متممة :

- صباح الخير يا (جيهان) كيف حالك ؟

ربتت (جيهان) على مقعدها المتحرك ، قلقة بابتسامة باهتة :

- كما ترين .

ثم دفعت مقعدها نحو فراش (منى) . مستطردة

- ارهن على ان سبب هذا التمرود هو قارسن المشترك .

تظنعت إليها (منى) بنظرة خدوية تبعض الوقت ،

قبل أن تشير بيدها ، مجيبة :

- لقد انصرف منذ قليل .

اومات (جيهان) برأسها متفهمة ، وهي تقول :

- أعلم هذا .. لقد أتى لزيارتي أيضاً

غمغمت (منى) :

- حقاً ؟

اجابت (جيهان) بيماءة رأس أخرى ، وقالت في اهتمام :

- هل علمت أن (قدرى) لم يعد من (نيويورك) ؟

أحبتها (منى) ، وهي تحاول الاسترخاء في فراشها :

- نعم .. أعلم هذا .

تلفتت (جيهان) حولها في حذر ، قبل أن تميل نحوها ، هامسة :

- هل تعلمين أين هو الآن ؟

هزت (منى) رأسها نفياً في ببطء ، وهي تجيب :

- كلاً للأسف ..

وصمتت لحظة ، قبل أن تضيف :

- أنت تعلمين (أدهم) كنوم كبير مهجور ، منذ

ألف عام .

تراجعت (جيهان) في ببطء ، وتلفتت حولها مرة

أخرى ، ثم قالت في صوت خافت :

- أنا أعلم أين هو .

سألتها (منى) فى دهشة ، لم تخر من نبرة غيرة واضحة :

- هل أخبرك (أدهم) بأمره ؟

لوحث (جيهان) بيدها نفيًا ، وهى تقول :

- مطلقًا لقد قضى معى خمس دقائق فحسب ،
وكى ما أخبرنى به هو أن مؤسسته فى (نيويورك)
أبلغته بأمر شريحة إلكترونية جديدة ، تساعد
المصابين مثلى على المشى ، ثم وعدنى بإبلاغى
المزيد عنها ، عندما يعود من مهمته القادمة

رددت (منى) بأنفاس مبهورة :

- مهمته القادمة ؟ هل علمت ما هى ؟

لوحث (جيهان) بيدها ، محيية :

- استعادة (قدرى) بالطبع .

سألتها (منى) ، وهى تبلل شفيتها الجافتين
بلسانها :

- هل تعلمين أين (قدرى) ؟

أجابتها (جيهان) ، فى شىء من الزهو :

- بالطبع ما زال لدى أصدقاء عديدون فى

الجهاز .

سألتها (منى) فى لهفة :

- وأين هو ؟

تفتت (جيهان) حولها مرة أخرى ، قبل أن تعود
للمين نحوها . هامة بنهجة تشف عن خطورة
الجواب :

- فى (إسرائيل) .

اتسعت عين (منى) ، وتراجعت فى فراشها ،
مطلقة شهقة قوية ، وهى تهتف .

- (إسرائيل) ؟

لوحث (جيهان) بيدها فى توتر ، تدعوها لخفض
صوتها ، قبل أن تهمس فى عصبية :

- نعم لقد اختطف الإسرائيليون (قدرى) من
(نيويورك) ، و (أدهم) سيذهب لاستعادته

غمغت (منى) فى لوتياع :

- سيذهب إلى (إسرائيل) ؟

أومأت (جيهان) برأسها إيجابيًا ، وقالت .

- أظنه فى طريقه إليها الآن . هذا ما علمته من
مصدر موثوق به .

اتسعت عين (منى) مرة أخرى ، وهى تقول .

- ريباد ' ولكنهم سينتظرونه هناك حتما

هزت (جيهان) كتفيها ، قائلة :

- لست أخشى عليه منهم .

ثم ابتسمت في خبث ، مستطردة :

- ونو أننى أحمل فى أعماقى ثرة من الشفقة

تجاههم ، لخشيت عليهم منه .

قالت (منى) فى عصبية :

- الأمر لا يحتمل المزاح .

ارتفع حاجبا (جيهان) فى دهشة ، ومالت نحو

(منى) ، قائلة :

- لماذا هذا الانفعال يا (منى) أنت وأنا عملت

كثيرا وطويلا مع (ادهم) ، الى الحد الذى يكفى لنثق

تماما بصدقاته ومهاراته ، ولندرك أنه قادر على

الخروج من أصعب واشق المواقف

هزت (منى) رأسها فى قوة ، قبلة فى توتر بالغ :

- لست أرى يا (جيهان) ، ونسنى أشعر أن الأمر

سيختلف كثيرا هذه المرة .

انتقل توتره وقفه إلى (جيهان) ، انتهى ترددت

لعابها ، متسائلة :

- ولماذا ؟!

صمتت (منى) بضع لحظات ، قبل أن تعود لهرز

رأسها فى بظء ، وهى تقول بصوت حمل قلق الدنيا

كلها :

- لست أرى يا (جيهان) ، لست أرى .

نطقها ، فرائ على الحجرة صمت رهيب ، مع تلك

الموجة العارمة من الخوف والتقى ، التى سرت فى

عروقهما ، وأضت من عيونهما ، وهما تتطلعان إلى

بعضهما ، وقد وفر فى قبيهما أن هذه المواجهة مع

الإسرائيليين ، ستختلف عن كل ما سبقها .

ستختلف كثيرا ..



تلامست أصابع كفى (دافيد بلو) أمام وجهه ،

وهو يتبع على شاشة الكمبيوتر ، كل إجراءات أمن

الطوارئ ، التى تم فرضها على كل مداخل (إسرائيل) ،

وعلى طول شريطها الحدودى ، وراجع بنفسه نتائج

فحص جوازات السفر ، الخاصة بكل من عبر الحدود

إلى داخل (إسرائيل) ، خلال الأربع والعشرين ساعة

الآخيرة ، قبل أن يسترخى فى مقعده بارتياح ، قبل أن

لمساعدته (بن عزازر) :

- لم يمكنه المرور . دون أن تكشف أمره

- سأله (بن عازار) في اهتمام :

- هل تعتقد أنه من الممكن أن يصل ، عبر أحد

المنافذ الرسمية ؟!

مط (دافيد) شففيه بصع لحظات ، قبل أن يجيب

- (أدهم صبرى) سيفعل ما لا يمكنك أن تتوقعه

قط .

هز (بن عازار) كتفيه ، وقال :

- ولكن ليس عبر المنافذ الرسمية إنهم يعلمون

أننا نفحص كل جوارات السفر .

لوح (دافيد) بيده ، قائلاً

- من الممكن أن يكون جواز السفر سليماً ، ولكن

صاحبه ليس كذلك .

أطرح تساؤل حائر من عيني (بن عازار) ، فتابع

(دافيد) :

- المصريون يمكنهم سرقة أو شراء جواز سفر ،

بخص شخصاً حقيقياً ، اعتماداً على أن رجنهم (أدهم

صبرى) هذا عبقري ، في فن التكرار ، حتى إنه

يستطيع انتحال شخصية صاحب الجواز . دون أن

يتطرق إليه أدنى شك .

غمغم (بن عازار) مبهوراً :

- كيف يمكنك الإيقاع بشخص كهذا إذن ؟!

ابتسم (دافيد) في ثقة ، قائلاً :

- اطمئن يا رجل لقد اتخذنا كل الاحتياطات

اللازمة هذه المرة ، بدقة لن تخطر ببال المخابرات

المصرية قط ، مهما بنفت عبقريتهم .

ثم أشار إلى الكمبيوتر ، مستطرداً :

- والفضل في هذا يعود إلى التكنولوجيا الأمريكية .

التي تصلنا فور ظهورها في (أمريكا) نفسها ، فهذا

الكمبيوتر الذي تراه أمامك ، لديه القدرة على استنتاج

كل ما يمكن أن يفعله أى شخص ، ما دمت تمنحه كل

المعطيات اللازمة عنه . باختصار . إنه نسخة من

عقل (أدهم صبرى) .

حذق (بن عازار) في الكمبيوتر ، متمتماً

- أهذا ممكن ؟

سأله (دافيد) في صرامة :

- ولم لا ؟ قلت لك : إنها أحدث تكنولوجيا

أمريكية ألم تسمع عما يطلقون عليه اسم (الذكاء

الصناعي) ؟!

هتف (بن عتزار) :

- بالطبع يا أدون (بلو) . إنه ذلك الجيل من أجهزة الكمبيوتر ، الذي يمكنه إيجاد حلول لمشكلات لم يتعرض لها من قبل ، بناء على حصيلة خبراته ، من مشكلات أو برمجيات سابقة ، كما يمكنه تطبيق قواعد المنطق ، على كل ما يواجهه ، ويمزج كل هذه العوامل ببعضها ، للوصول إلى الحل النهائي .

أدلى (دافيد) ضحكة ساخرة ، قبل أن يقول .

- بالضبط . إنه تعريف مدرسي ممتاز ، ينطبق على أجيال شتى من أجهزة الكمبيوتر ، بدرجات متفاوتة ، ولكن هذا الكمبيوتر على قمة الهرم إنه يمتلك ذكاء صناعياً ، بدرجة تبلغ ثمانين في المائة من الذكاء البشري المتفوق .

غمغم (بن عتزار) في حذر :

- الذكاء البشري ما زال متفوقاً إذن

هز (دافيد) رأسه نفياً في صرامة ، وهو يقول :

- من الساحة الفلسفية لحسب يا رجل ، فاية مواجهة لا تعتمد على درجات الذكاء وحدها ، ولكن على عوامل أخرى لا حصر لها ، وفي هذا المضمار ،

فسرعة رد فعل هذا الكمبيوتر تبلغ أربعة أضعاف سرعة رد فعل مقاتل فذ ، من مقاتلي القوات الخاصة ، من الفئة (١) ، وقدرته على دراسة الموقف تبلغ عشرة أضعاف قدرة الإنسان فوق المتوسط ، كما أن ..

ثم بتر عبارته ، وكأنما أصابه الضجر من شرح الأمر ، ولوح بيده ، قائلاً :

- المهم أنه من المستحيل أن يصمد (أدوم صبري) ، أمام مواجهة كهذه .

هز (بن عتزار) رأسه متفهماً ، ثم لم يلبث أن سأل في اهتمام :

- ولكن لو أن هذا الكمبيوتر ماهر بهذا القدر ، فلماذا لم يستنتج الوسيلة ، التي سيأتي بها (أدوم صبري) إلى (إسرائيل) ؟

امتلاً وجه (دافيد) بابتسامة واثقة كبيرة ، وهو يقول :

- ومن قال إنه لم يفعل ؟

هتف (بن عتزار) مبهوراً :

- حقاً ؟

أوماً (دافيد) برأسه إيجاباً ، وهو يقول في ثقة .
- بالتاكيد ، ونقد اتخذنا كل الاحتياطات اللازمة ،
بشأن هذا الأمر أيضاً .
ولم يستطع (بن عازار) كتمان لهفته ، وهو
يسأله :

- ومن أين صيأتى ؟!

أشر (دافيد) بسنابقه الى سقف الحجرة ، محيياً
- من أعلى !

وكان صوته يحمل كل الحزم ..
وكل الثقة ..

★ ★ ★

« نحن فوق الهدف مباشرة يا سيادة العميد »
نهض (أدهم) من مقعده ، داخل تلك الطائرة ،
التي تحلق على ارتفاع كبير للغاية ، فوق المنطقة
الوسطى من (إسرائيل) ، فور سماعه عبارة الطيار ،
التي نقلتها مكبرات الصوت ، وراح يتأكد من المظلة
التي يحملها ، ومن قناع الأكسجين الصغير فوق
أنفه ، ومدرّب القفر يقول في اهتمام
- قناع الأكسجين هذا ضروري لعدية أيها العميد ،

فنحن نحلق على ارتفاع كبير جداً ، لتفادي الرادارات
الإسرائيلية الحديثة ، ولاحظ أن تلك الرادارات تختلف
تماماً عن أجدادها الأوائل ، فهي قادرة على كشف
ورصد أية أجسام ، مهما بلغ صغرها ، ما دامت
ستدخل في نطاقها ، كم أن وسائل الرصد الحديثة
تضيف استخدام الأشعة تحت الحمراء ، للرؤية الليلية
المباشرة ، وعندما تقفز من هذه الطائرة ، سيكون
عليك أن تتفادى كل هذا ، وتصل إلى الأرض سالماً ،
في الوقت ذاته ، وطبقاً لآخر ما لدى من معلومات ،
فهذا مستحيل تقريباً .

ابتسم (أدهم) ، قائلاً :

- اطمئن يا رجل إنما قادرون على التفوق عليهم
دائماً .

تنهد المدرّب ، وأوماً برأسه ، ممتتماً
- أنتصم هذا ، فهذه أول مرة نهبط فيها وسط
أرضهم عمداً ، منذ انتهت مرحلة الحروب المباشرة
بيننا وبينهم (*)

(*) أعيت (مصر) رسمياً انتهاء حالة الحرب ، بينها وبين
إسرائيل) بعد توقيع معاهدة السلام ، في عام ١٩٧٧م

اتجه (أدهم) نحو باب القفز ، وهو يقول في
هدوء :

- لا تقلق يا رجل . منثبت لهم أنه ما زالت توجد
ثغرة في نظامهم الأمني المحكم
ثم ابتسم في سخرية ، وهو يتابع مصباح القعد
التقلى ، مضيفا :

- ثغرة اسمها (المصريون) :

مع آخر حروف كلماته ، أصغى المصباح الأحمر
ووثب (أدهم) ..

ومع وثبته ، بدأ عدة التصاعدي طبقا للارتفاع
الذي حذده خبراء الطيران المصريون^{١٠*}

كان المظار الحاص بالروية النيلية ، الذي يرتديه
على عينيه ، يتيح له رؤية الجبال ، التي يتجه نحوها
بمرعة كبيرة ، وعقله يستعيد الموقف كنه

لقد كان الهبوط بالمظلة ، هو التوسيلة الوحيدة
للوصول الى قلب (اسرائيل) ، في ظل كل إجراءات
الأمن والطوارئ الحالية ..

* ١٠ بيد القعد ، عدد القعد بالمظلات ، يبالغ ووحيد القعد
واثنان .. وهكذا .

ولكن حتى هذا لم يكن سهلا او ميسورا
فالرادارات التي حصلت عليها (اسرائيل) من
(امريكا) مؤخرا ، تمتاز بدقة وحساسية لا مثيل لها
وهذا يعنى أنه ، في طر ترقب وصول (ادهم) ،
سيصبح من السهل كشف امره ، لو حاول الهبوط
بالمظلة ، في أى مكان من (اسرائيل)
اصف الى هذا ذلك النظم الحديد ، الذى يستخدم
الاشعة تحت الحمراء ، للرؤية الليلية المباشرة ،
وستجد ان الامر كنه يندرج تحت قامة المستحيل^١
لولا أمر واحد ..

ان الرجال في (القاهرة) لا يعترفون بكلمة
(مستحيل) .

وخاصة مع وجود رجل مثل (ادهم صبرى)
رجل المخاطر والمصاعب ..

رجل المستحيل !

لذا فقد راح فريق من خبراء المخابرات والطيران
يدرس الامر ، في وجود اثنين من خبراء الهبوط
بالمظلات السابقين

و (ادهم صبرى) نفسه ..

وبدقة لا مثيل لها ، تمت دراسة خريطة (اسرائيل)

كنها . ومراحتها مع كل م لدى المخابرات العامة
من معلومات . حول مواقع أجهزة الرادار ، ونقاط
الرصد والمراقبة ، بالاشعة دون الحمراء
واخيرا ، تم اختيار بقعة محدودة للهبوط
جبال (الخليل) ..

والواقع أن هذا الاختيار قد تم ، اعتمادا على خبرة
(أدهم) ومهاراته بالتحديد ، إذ إن الجميع يعلمون
أن الهبوط في منطقة جبلية أشد صعوبة بعشرات
المرات ، من الهبوط في المناطق الصحراوية أو المائية .
أو حتى الغابات الكثيفة ..

وخاصة لو تم هذا الهبوط ليلاً ..
ولأن هذه الظروف مجتمعة ، تجعل الأمر شبه
مستحيل . وقع اختيار الجميع عليه
ولقد وافق (أدهم) مباشرة ..

بر هو الذي ايد الفكرة في البداية
فكنا كان الهبوط في منطقة ما مستحيلا ، كان
ابتعاده عن تفكير وخطة الاسرائيليين ايضا
وكان على الخبراء الاسفل الى المرحلة التالية
تأمين عملية الهبوط ، الى اقصى حد ممكن
وهذا ما كان عقل (أدهم) يراجع ، وهو يهبط

بهذه السرعة الفائقة . نحو جبال (الخليل) *
لقد كان يرتدى زيا خصا ، من لون اسود داكن
للتغاية . ومادة لديها القدرة على امتصاص الضوء
كله ، دون أن تعكس منه شيئا يذكر ..

وكن هذا كفيلا بخداع تلك الرادارات الحساسة (**)
ولكن بشرط واحد ..
ألا يفتح مظنته . إلا على ارتفاع منخفض للغاية
وكان هذا أكثر مراحل المهمة خطورة
أن يصير جمده إلى صخور الجبال . بهذه السرعة
المخيفة

ففي تلك اللحظات بئدات ، كان الأمر يعتمد على
عناية الله (عز وجل) ..
وعلى مهارات (أدهم) ..
كل مهاراته ..

(*) عجلة الحديقة الارضية - ٩٨١ سم / ث رث
(**) تم انتاج الطائرات المعروفة باسم (الشبح) اعتمادا
على بعض اشطريات الخاصة بانعكاس وانكسار الضوء . أهمها هو
أن اللون الاسود الداكن يمتص كل الضوء . ولا يعكس منه ما يلقى
أجهزة الرادار فتكتف بوجود الجسم . وهذا يطبق على الموجات
ايضا

لذا ، فقد استنفر حواسه كلها ، وهو يقترب من
الجبال أكثر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

وعندما صر على ارتفاع ثلاثين مترا فحسب من
الصخور ، جذب جبل المظلة ..

وبسرعة كبيرة ، انفتحت مظلته ..

كنت مظلة خاصة ، تبلغ مساحتها ضعف مساحة
المظلات العادية ، وتم صنعها من نفس القماش
الأسود الداكن ، الذي صنع منه زي (أدهم)

وعلى الرغم من حجم المظلة وقوتها ، فاتها لم
تنجح في التحفيف من سرعة هبوط (أدهم) ، إلا
مقدر ضئيل ، لم يكن يكفي لمنع جسده من الارتطام
بالصخور ، على نحو كفيل بتمزيقه إربا

وبئر قوته ، جذب (أدهم) حيط آخر في زيه الأسود

وفي لحظات ، اندفع الهواء المضغوط ، من
استطوانة الأكسجين الصغيرة ، نملا الزي ، الذي
انفج كياناؤ كسير . وتدفق عر غلافه المزدوج نوع
من الأسفنج السلس . وهو يقترب من الصخور
بسرعة أكبر ..

وأكثر ..

وأكثر ..

وعندما أصبحت المسافة بينه وبين الأرض ثلاثة
أمتار فحسب . ضم أطرافه كلها بعضها إلى البعض ، و
حدث الارتطام ..

وعلى الرغم من كل الاحتياطات ، ومن المرونة
المدهشة ، التي يتمتع بها (أدهم) ، والتي جعلته
يدفع جسده إلى الاتجاه الصحيح ، لتفادي الاطراف
الحادة للصخور ، إلا أن الصدمة كانت عيفة للغاية ،
حتى إن زيه الممتلئ بهواء المضغوط تفجّر وتمزق
بدوى مكتوم ، وشعرت عظامه كلها وكأن مطرق من
الصلب قد هوت عليها بلا رحمة ، وتحطم جزء من
الخودعة التي يرتديها ، مع قذع الأكسجين

وكان كل هذا كفيلا بتفجير الام لا حدود لها في كل
شبر من جسده ، إلى حد إفقاده الوعي ، إلا أنه
سيطر على الامه بارادة فولاذية ، وقاوم تلك العيوبية
العنيفة في بسمالة مدهشة ، وهو ينهض من سقطته ،
ويكتم تأوهاته في اعماقه . ويلتمس مظلته الكبيرة في
سرعة ، متمتع في سخرية

- عظيم - الام لا تتجاوز ما يمكن أن يحدث .

إذا ما عبرت فوقى إحدى معدات البناء النقيضة
 كن يشعر برغبة عارمة في الاستلقاء وسط الصخور ،
 والتقاط أنفسه ، والحصول على قدر من الراحة ، بعد
 هذا السقوط العنيف ، إلا أنه كان يدرك جيداً أن لكل
 ثأية ثمنها ، في هذه المرحلة بالذات ، لذا فقد جمع
 مظهره داخل الحقيبة ، واحفاها بين الصخور ، ثم نزع
 عنه ذلك الزى الأسود الممزق ، وهو يغتم
 - على الرغم من كبر السن - استعربه ، اعتقد أن
 المرحلة الأولى قد تمت بنجاح .

تحرك في خفة ، لا تتناسب مع ألامه العديدة ،
 وهو يهبط وسط صخور الجبل ، متحداً مساراً حصاً ،
 ثم تحديده مسبقاً ..

كانت عقرب الساعة تقترب من الحادية عشرة
 مساءً ، عندما بدأ عملية الهبوط ، وهو يتحرك في
 حذر بالغ ، متفادياً كل الأمان ، التي يمكن أن تتواجد
 فيها نقاط تفتيش إسرائيلية ، و ...
 وفجأة ، سقطت تلك الاضواء ..

كانت تنبع من نقطة تبعد عشرين متراً فحسب
 عنه ، حتى أنه وثب بسرعة ، يحتسى بصخرة كبيرة
 بارزة ، وهو يتمتم :



إلا أن الصدمة كانت هنيئة للغاية ، حتى إن زيه الممتلئ
 بهواء المضغوط تفحرف وتمزق بدوى مكوم

- ترى هل ...

لم يكن قد أتم تسويته ، عندما برز ذلك الفريق من الجنود الإسرائيليين فجأة . من بين الصخور ، وهم يحملون مدافعهم الآلية ومسدساتهم في تحفز ، وكرسهم بممسك مصباحاً يدوياً كبيراً ، على نحو يوحي بأنهم يبحثون عن شيء ما ..

أو شخص ما ..

وقبضت اصابع (أدهم) على مقبض مسدسه الآلي في قوة ، وهو يراقب ذلك الفريق ، المكون من عشرة جنود ، في حذر بالغ ، وهم يواصلون بحثهم وسط الصخور ، وقائدهم يقول في حزم صارم

- ابحثوا في كل مكان لا نريده ان يفلت منكم أبدا

وتعقد حاجبا (أدهم) في شدة ..

فلم يكن من صالحه ان تبدأ المواجهة الآن ، في قلب جبل (الخليل) ، قبل أن يصل إلى (تل أبيب) لم يكن هذا من صالحه أبدا ..

ولكن ليس كل ما يتمناه المرء يتركه

فمع حركة هؤلاء الجنود واستولهم ، كان من الواضح أنهم يتجهون نحو البقعة ، التي يخفي فيها مباشرة

وكان هذا يعني ان المواجهة قد صارت حتمية وان الخطوة المعقدة ، التي وضعتها مجموعة الخبراء ، قد فشلت مع الخطوة الأولى
وإن الفضل نربيع ..
إلى أقصى حد ..

★ ★ ★

راى صمت تام ثقيل ، على حجرة الاجتماعات الصغيرة ، في مبنى المخابرات العامة ، وقد اتهمك كل من فيها في مراجعة عشرات التقارير والبيانات ، قبل أن يقطع أحدهم ذلك الصمت بزفرة حارة ، جعلت الجميع يلتفتون إليه في اهتمام ، فلوح بذراعه ، متماللا :

- هل تعتقدون أنه قد هبط بنجاح ؟

جاوبه زميل له بزفرة أكثر حرارة ، وهو يغمغم :

- الصياغة الصحيحة للسؤال هي هل وصل إلى

الأرض قطعة واحدة ؟

كان من الواضح أن هذا لم يرق لمدير المخابرات ،

الذي قال في صرامة :

- لن نعرف أبدا ، حتى يصل إلى (تل أبيب)

قال أحدهم في توتر :

- كان ينبغي أن يمنحنا أية إشارة ، على وصوله
سالمًا .

هز المدير رأسه نفياً ، وهو يقول في صرامة :
- أنتم تعلمون أن هذا غير ممكن ، فأية إشارة
يمكن أن تجذب انتباه فرق المراقبة الإسرائيلية
المتحفزة .

ثم أشاح بوجهه عنهم ، مستطردًا :

- لا مفر من أن نتقظر .

راجع رجل آخر أوراقه ، ثم سأل في اهتمام :

- متى يتم اللقاء ، بينه وبين (س ١٠٠) ؟

أجاب المدير في صرامة :

- في الوقت المتفق عليه

وصمت لحظة . قبل أن بصيف في حزم

- لو صار كل شيء على ما يرام .

تمتم الأول في خفوت :

- بل لو وصل إلى الأرض سالمًا .

التفت إليه المدير في حركة حادة ، قائلاً

- لا تكرر هذا الأمر ثانية .

ارتبك الرجل ، مضغماً :

- بالتأكيد يا سيادة المدير .. بالتأكيد .

أشار المدير بيده ، وهو يعتدل في مقعده ، قائلاً
بصرامة المعهودة :

- والان دعونا من هذا العبث ، ولنراجع الأمر كنه
مرة أخرى سنترك (أدهم) دوره ، ونهتم نحن
بدورنا .

ثم التفت إلى مساعده ، قائلاً :

- أين (ماجد) و (أيمن) الآن ؟

أجاب مساعده في اهتمام :

- لقد وصلا إلى (لندن) ، منذ نصف الساعة

تقريبًا ، وسينقلهما زورق خاص ، عبر بحر (المانش)

إلى (فرنسا) ، حيث سيستقلان القطار في السادسة

صباحًا ، من (باريس) إلى (برن) ، ومن هناك

سينقلهما الطائرة ، في رحلتها التقليدية إلى الهدف ،

في السادسة من مساء الغد .

شبك المدير أصابع كفيه أمام وجهه ، وهو يسأل :

- وماذا عن جوتري سفرهما ؟

أجاب في سرعة :

- كلاهما يحمل الجنسية الأمريكية بالفعل

أوماً المدير برأسه ، مضغماً :

- عظيم .

لم يكذب ينطق كلمته ، حتى لارتفع رنين الهاتف ، في
حجرة الاجتماعات الصغيرة ، فالتقط مساعده سماعته
في سرعة ، وهو يقول :
- ماذا هناك ؟

وامتنع وجهه على نحو ملحوظ ، وهو يستمع إلى
محدثه ، ثم لم يلبث أن تفاعل في توتر شديد :
- ومتى حدث هذا ؟

التفت إليه الجميع في قلق ، وانتظروا حتى انتهى
المحادثة ، ثم سأله المدير في قلق .
- ماذا هناك ؟

رفع المساعد عييه إليه في توتر ، وهو يحيب .
- (من ١٠٠) أرسل برقية لاسلكية شفرية عاجلة .
يقول فيها : إن الأسراليين يفتشون جبل (الخليل) .
هو قوله على الجميع كالتصاعفة
فالمواجهة المبكرة ، في هذه المرحلة ، تعنى أن
العملية قد فشلت ..
تماماً .

★ ★ ★

٢ - الطريق إلى (تل أبيب) ..

تحفزت كل عضلة في جسد (أدهم) ، وهو يرفع
مسدسه الألى ، خلف الصخرة التي يحتص بها ،
وعيناه تتابعان ذلك الفريق الإسرائيلي ، الذي يقترب
بمصاحبه الضوئية منه أكثر ..

وأكثر

وأكثر ..

كان يدرك جيداً أن بدء المواجهة الآن يعنى الفشل
الأكيد ..

ولكن ما باليد حيلة ..

الشيء الذي يقنعه بانفعل هو كيف ؟

كيف كشف الإسرائيليون أمر هبوطه ، في جبل
(الخليل) ؟

كيف أمكنهم رصد ، مع كل الاحتياطات ، التي
اتخذها الخبراء المصريون ؟

لقد تمت دراسة الأمر بعنتهى الدقة ، وبناء على

آخر المعلومات ، التي جمعتها المخابرات المصرية ،
من قلب السجلات الإسرائيلية السرية
وطبقا لتلك المعلومات ، لم يكن من الممكن كشف
هبوطه ، في هذه البقعة بالذات !!

فماذا حدث ؟

تُرى هل استخدم الإسرائيليون أجهزة كشف جديدة ؟
أم أنه كانت لديهم معلومات مسبقة ، عن موعد
ومكان هبوطه ؟

« ها هو ذا .. »

اتفجرت الصيحة فجأة ، على مسافة ثلاثة أمتار
منه ، فتحرك بسرعة بالغة ، و

وفجأة وثب شخص آخر ، من خلف صخرة قريبة .
شاب في أواخر العشرينات من عمره على الأرجح ،
يرتدى زيا شبيها بأزياء قوات الصاعقة المصرية ،
وبحيط رأسه وعقه بذنك الوشاح الفلسطيني الشهير

وبحمة مدهشة ، راح ذلك الشاب يعدو بين
الصخور ، وكأنما يعرف خط سيره مسبقا ، وتدفع
الجنود الإسرائيليون خلفه ، وهم يطلقون صيحات
تحذيرية ، ودوت رصاصاتهم في المكان

ولكن الشاب كان يثب من مكان إلى آخر ، كما لو
كان الرنبا نشط ، دون أن تصيبه رصاصة واحدة من
رصاصاتهم ، مما زاد من غضبهم وثورتهم ، خاصة
وهم يتعثرون بين الصخور ، في محاولة للحاق به
وتعتقد حاجبا (أدهم) بشدة ..

إنه فهو لم يكن الهدف المنشود ..
لقد كان شخصا آخر ..

أحد شبس المقاومة الفلسطينية على الأرجح
راودته فكرة العدو حلف الإسرائيليين ، وانقاذ
الشباب من بين أيديهم ، إلا أنه سرعان ما نفضها عن
عقله ، حتى لا تحدث تلك المواجهة المبكرة ، التي
حفره الجميع منها .

وفي خفة ، وباستخدام منظاره الخاص بالرؤية
الليبية ، واصل هبوط الجبل ، ودوى الرصاصات
يتسلسل إلى أذنيه من بعيد ، موحيا بأن مطاردة ذلك
الشباب لم تنته بعد ، حتى بلغ سفح الجبل ، فتحرك
في خطوات سريعة ، حتى البقطة المتفوق عليها ،
و ...

وفجأة ، سطعت أضواء أخرى ..

في وجهه مباشرة هذه المرة ..

كانت سيارة (جيب) عسكرية إسرائيلية ، تنطلق
بحود مباشرة ، على نحو جعله يرفع معدنه الألى
في مواجهتها ، وهو يفهم :

- فليكن ي (أدهم) لا مفر من المواجهة
يا رجل ، فلتقاتل بكل قوتك إذن

ولكن السيارة (الجيب) توقفت على قيد خمسة
أمتار منه ، وعلى ضوء مصباحها شاهد ضابطاً
إسرائيلياً يقفز منها ، ويلوح بيده ، هاتف :

- هن أشرق الشمس مبكراً اليوم ؟

النقط (أدهم) العبارة ، وقال في سرعة ، وهو
يقاوم دهشته :

- ما تراه هو ضوء القمر ، المنعكس على سطح
بحيرة من الرمال ..

هاتف الإسرائيلي :

- أسرع إذن ، قبل أن يضرب الضوء المنعكس عيون
فتران الجبل .

كانت العبارة الشفرية هي نفسها المتفق عليها ،
كما أن (أدهم) كان يدرك جيداً أنه سينتقى بالعمل

(من ١٠٠) ، في هذه البقعة بالذات ، وأنه احد
أفراد الجيش الإسرائيلي ، ولكن مبعث دهشته كان
طبيعة الصوت نفسه
كان صوت أثوريا

وعندما وثب (أدهم) إلى تلك السيارة (الجيب) ،
كانت لديه فرصة كافية ، لينقى نظرة على صاحبة
الصوت ..

كانت سيّدة شقراء ، في أواسر الثلاثينات من
عمرها ، جميلة الملامح ، اقرب إلى الروسيات منها
إلى الإسرائيليات ، وترتدى زى رائد بالجيش
الإسرائيلي ..

وبسرعة ، عادت تلك الشقراء إلى مقعد القيادة ،
وهي تقول في حزم :

- ستجد كل شيء في المقعد الخلفى . زى عسكري
إسرائيلي ، وكل الأوراق الخاصة به ، وأدوات التكرار
التي طلبوا إعدادها .

راجع تلك الأشياء في سرعة ، وهي تنطلق
بالمسيرة ، وسألها ، وهو يبدل زيه بذلك الزى
العسكري ، في المقعد الخلفى :

- هل يمكننا ان نصن الى (تل ابيب) الليلة ؟

أجابته في حزم :

- سأبذل قصارى جهدى .

واصر عمله في دقة وسرعة ، وهو يخفف

- للحظات تصورت ان الاسرائيليين قد كشفوا أمر

هوطى ها . وان الخطة قد فشلت . ثم فوجئت بأنهم

يطردون أحد رجال المفومة الفلستينية

قالت بلهجتها الحازمة :

- إنه يعمل لحسابنا .

ارتفع حاجباه في دهشة ، وهو يقول :

- حقاً ؟

قلت ، دون ان تنتفت إليه .

- من المؤكد أنه لمحك تختبئ هناك ، وإلا ما أبرز

نفسه للإسرائيليين قط .

قال ، وهو يضع بعض الثمنيت على وجهه ،

لتوافق صورته مع صاحب الهوية العسكرية

- أتفكر أنها كانت عميلة لتأميني فحسب

أجابته في صرامة :

- بالضبط .

قال بصرامة مماثلة :

- في المرة القادمة ، لا أحب أن يواجه أحد الخطر

من أجلى .

أجابته في سرعة :

- إنها أوامر (القاهرة) .

كن أسلوبها جاف قسماً ، على نحو لم يرق له

أبداً ، وهو ينتقل إلى المقعد المجاور لها ، قائلاً

- ولكمهم يفحصون الوحوه أيضاً أليس كذلك ؟

أجابته بنفس الصرامة :

- هذا يطبق على المدنيين ، أما نحن ، فالمفترض

أنك إحدى فرق العحص والتفتيش والمتابعة ، وأوراقك

كلها سليمة ، فلا داعى للخوف .

هتف :

- الخوف ؟

ثم انطلقت من حلقه ضحكة ساحرة عالية ، قبل أن

يقول متهمكاً :

- اظمئنى .. لست أعانى هذا الأمر .

مطت شفيتها ، قائلة :

- آه نسيت أنك رجل المخابرات المصرى

الأسطوري ، صاحب قلب الاسود ، الذي لا يحشى
شيئا . ويتعامل مع الجميع باعتباره اقصر منهم

قال في دهشة مستكرة :

- من أين أتيت بهذه الفكرة العجيبة عنى ١٥

قالت في سخرية عصبية :

- وهل تنقصك الشهرة !؟

رمقها بنظرة صارمة ، قبل أن يقول :

- (من ١٠٠) هل تؤيد هذا العمل على الرغم

منك ١٦

لم يكذب قولها ، حتى ضغطت فرامل السيارة بكل
قوتها ، لتوقفها على نحو مباغت ، كما يفقد معه
توازنه ، قبل أن تلتفت إليه ، قاسية في حدة :

- اسمع يا سيد (أدهم) اننى أعمل لحساب
المخابرات المصرية منذ خمس سنوات كاملة ، وأنفذ
ما يطلب منى دون مناقشة ، ولم يظلمنى أحد ، خلال
كل هذه الفترة ، بأن أحب ما أفعله

واجهها في صرامة ، قائلاً :

- حب العمل أو بغضه أمر يخصك ، ولكن أخشى
أنك مضطرة للقيام به على خير وجه ، ودون تلك
الروح العدوانية المستفزة .

شعر بالغضب ينتهم ملامحها كنه ، قبل أن تعود
الانطلاق بالسيارة ، قائلة :

- المهم أن أؤدى العمل بنجاح .

رمقها بنظرة أخرى ، ثم سترجى في مقعده ، دون
أن يتبدل معها كلمة أخرى ، وعلى تنطق - تحيب ()
عبر الجبال والمزروعات ، إلى أن فضعت انصب
قائلة بنفس الصرامة الجافة :

- سستوقف نقاط مراقبة عديدة ، فى الطريق إلى
(اللند) و (الترمنة) ، ولكن اسودت اننى تحب
بـ (نر اييب) ، ولاقصير ن نسنعد بمواجهة تلك
الأخيرة من الآن .

أجابها فى برود :

- عندما نصل إلى هناك ، نر تكون لدينا مشكلة
انتفتت إليه بحركة حدة ، ورمقه بنظرة محففة .
قبل أن تنفت مرة أخرى إلى الطريق ، قاسية
- هذا ما تتصوره .

أجابها بنفس البرود :

- هذا شأنى .

قالت فى تحد :

- إنهم ينتظرونك شخصيًا هناك .
قال ، وهو يسترخي في مقعده أكثر :
- شين

رمقته بنظرة حادة ، فسر أن يكون في عروج من
الصرامة والنفاد :

- حسن يا ابن الأبطس . إنه ضايف حتى ي هس
اغلق عينيه واسترخى في مقعده أكثر وهو
يقول ببرود كالنخج :
- بالضبط .. إنه شائى

مضت سقيتها . وكما يحقها إلا يئس بالأمر .
وزادت من ضغط قدمها على دواسة الوقود سرياً
من سرعة التسيرة أكثر وأكثر ، دون أن يبادل معه
حرفاً واحداً ..

أما هو ، فقد تساءل في اعماقه عما تفعل معه
(من ١٠٠) على هذا النحو ؟
ثم ماذا يفعل بك هذا العنق ؟
ثم ماذا ؟

فمن سجت عن الحواف صاع نحطت ، ثم لم يلبث
أن انقلى تموضوع برمته خلف صهرد . وهو يراجع
الخطأ في ذهنه ، و ..



نسب إليه بحركة .. ورمته سطره محفاه . بل أن
تلتفت مرة أخرى إلى الطريق ..

وسيجددون موقع البث . وهنا تكمن المشكلة
تبادل الرجال نظرة قلقة ، قبل ان يسأل احدهم
- هل تعتقد انهم سيتحركون بالسرعة اللازمة
يا سيدى ؟؟

أشار المدير بيده ، قائلاً

- فى ظل هذه الظروف ، يكون الجواب هو نعم
سيتحركون بسرعة الصاروخ ، ما دامت الشكوك
ستولد فى كياتهم .
تتم أحدهم :
- يا إلهى !

زفر المدير فى حدة ، والنقى نظرة على ساعته ، التى
أشارت عقاربها إلى الثانية عشرة والربع ، وهو يقول
- يبدو أنها ليلة لن تنتهى أبداً .
سأله بمساعدة فى اهتمام قلبي :

- ما الذى يمكن أن يفعله الآن يا سيدى ؟
أطلق مدير المخابرات زفرة أخرى ، قبل أن يجيب
فى حنى :

- لا شيء للأسف يا رجل لا شيء ليس أمامنا
فى هذه المرحلة سوى الانتظار فقط الانتظار
وفى هذه المرة ، تبادل الجميع نظرة أخرى صامتة

ومفصصة بالقلق ..

كل قلق الدنيا ..

★ ★ ★

اتفق حجباً (دافيد بنو) فى شدة ، وهو يراجع
تقارير الكمبيوتر للمرة العاشرة ، قبل أن يشير إلى
أحد الأسطر ، قائلاً :
- ما هذا بالضبط ؟؟

تظن (بن عازار) إلى ما يشير إليه رئيسه فى
اهتمام ، قبل أن يقول فى حذر :
- إنه مجرد بث لاسلكى يا أدون (بنو)

قال (دافيد) فى عصبية :
- أى نوع من البث هذا ؟ إنه لم يستغرق سوى
جزء من الثانية .

عاد (بن عازار) يتنطح إلى البث ، الذى التقطته
أجهزة الاعتراض اللاسلكية * ، ثم قال متردداً

(*) أجهزة الاعتراض اللاسلكية اسم يطلق على أجهزة
لاسلكى تنصت مهمتها طوال الوقت على التقاط كل موجة لاسلكية
فى الهواء وتسجيلها ، بحيث يقوم عدد من المتخصصين بعدها
بتحليلها ، وتفسيرها ، ومعرفة الحوافز أو اتجاهها لو أمكن . وقد
العمل بعد كثير فى التقاط الرسائل التى يتبادلها الجواسيس
ومحاولة كشف الشفرة المستخدمة فيها . ويدعى فى (مصر) قسم
كبير لأجهزة الاعتراض ، من أحدث الطرق

- ربما هو بث لم يكتمل .

راح (دافيد) قوة الثت . وهو يقول في حدة

- كلا انه ليس بث تقليديا . انه بث رقصي . من

ذلك الذي تطلقه بعض الاجهزة الحديثة . ذات

الموجات القصيرة نغمية . والسرعة الدقيقة في الثت

والاستقبال .

قال (بن عازار) مبهورا :

- نعم انها كذلك بالفعل يا ادون (بنو)

هب (دافيد) من مقعده بحركة حدة . وهو يقول

- نعم وكيف يحدث بث كهذا . في منطقة (جبل

الحنين) " ان لا يصع هذا سوى وحدت المراقبة

والتفتيش . وهؤلاء لا يحملون اجهزة حديثة الى هذا

الحد

اراد (بن عازار) ان يجيب بسرعة ما . إلا أن

(دافيد) استوقفه بإشارة صرمة من يده . وهو يعقد

حاجبيه في شدة . ويهتف في تغيير عميق . قبل أن

تدق عيده . ويتفحص حسده كنه . وهو يهتف

- يا للشيطان !

سأله (بن عازار) في لهفة :

- ماذا يا أدون (بنو) ؟

التفت إليه (دافيد) في حركة حدة . هاتف

- إنه هنا .

تراجع (بن عازار) . مرددا في ارتعاج

- هنا ؟

فقر (دافيد) نحو الهاتف . وهو يصيح في الفعال

شديد :

- إنه هنا .. هنا .

ربكن غضبه وانفعاله . راح يلقى أوامره الجديدة

لكل نقاط التفتيش ..

وبدأت تلك التي تحيط بمنطقة جبل (الخليل) .

والتي تمتد على طول الطريق إلى (تل أبيب)

وكانت هذه الأوامر الجديدة كفيلة بفتح أبواب

الجحيم . في وجه (أدهم صبري) ..

كل أبواب الجحيم ..

★ ★ ★

منذ اللحظة الأولى . التي سطعت فيها الأصواء في

وجه (س ١٠٠) . ارتكت على الفور ان تعبيراً قد

حدث . في إجراءات أمن الطوارئ ..

فطبقا لآخر ما لديها من تعليمات ، كان الامر يقتصر على تفتيش ومراقبة كل الاماكن بدقة بالغة ، كما لو ان الحكومة الاسرائيلية قد اعطت حالة الحرب اما ما تراه امامها الان ، فهو حاجر اعتراضى اربع سيارات جيب عسكرية ، وفرقة كاملة من الجنود ، تعترض طريق سيرتها ، وتطلق الاصواء فى وجهها ..

انهم بانتظار شىء ما

او شخص ما

وفى سرعة ، صعدت فرامل سيارتها ، واولفتها على مسافة عشرة امتار من الدورية ، وهبطت منها ، قنلة

- انا المقدم (راشيل فريمان) افسحوا الطريق تقدم نحوها قائد الدورية فى حذر ، حاملا مدفعه الالى ، وخلفه اثنان من جنوده ، فى حالة تحفر كامن ، وهو يقول فى صرامة :

- اوراقك انتهي المقدم ، وسبب وجودك على هذا الطريق .

كان من الواضح ان هؤلاء الرجال لا يجرون

تفتيشا عاديا ، وانما لديهم اوامر باعتراض طريق شخص بعينه

وان ذلك الشخص هو حتم (ادهم صبرى)

وعلى الرغم من ادراكها لهذا ، ظلت (س ١٠٠) محتفظة بشباتها وهدوئها ، وهى تقدم اوراقها لقائد الدورية ، قائلة :

- مهمتى هى متابعة اجراءات الامن والتفتيش ، وانا فى طريقى الى (الرملة) ، لتقديم تقريرى ، ومعنى ..

كانت تستدير الى السيارة ، وهى تنطق عبارتها ، وابتعض شىء ما فى كياتها ، وهى تستر عبارتها بفتة

- فهناك ، حيث تقبع سيارتها ، لم يكن هناك أحد كانت السيارة خائبة تماما ، إلا من معطفها العسكري ، المنقى على ظهر المقعد المجاور لها ، وكأنه هناك منذ البداية ..

اما (ادهم صبرى) ، فلم يعد له وجود

لقد اختفى ..

اختفى تماما ..

وعلى الرغم من دهسها البتة ، وحيرتها التي بلا
حدود ، اكملت عبارتها ، قائلة :

- ومعنى سيارتي فحسب .

أدار قاتل الدورية عينيه الى (الجيب) ، وتطعم في
اهتمام الى ذلك المعطف ، ثم غمغم :

- تصورت ان حديدا كان يحبس الى حوارك

ابتسمت ، وهي تهز كتفها ، وتشير الى السيارة ،
قائلة

- إنه معطفي كما ترى .

تمتم في شئ من الشك :

- بالتأكيد .

ثم اتجه نحو السيارة ، وتبعه الحنديس ، ومال
بعضى بخلوة داخلها ، في اهتمام كبير ، قبل ان يعنزل ،
ويدير عينييه فيما حوله بنظرة فاحصة

وساركته (رسير) تلك النظرة ، التي صاغت من
شعوره سندهشة وانحيرة ، فقد كانت السيرة ختية
تمام ، في حين لا توجد حولها أية اثر اقدام ، فيما
عدا لثار اقدامها هي ..

وفي حذر منحصر ، دار الحنديسان حول السيارة ،

وادارا عيونهما في المنطقة الخالية ، المحصنة بها ،
قرر ان يتسيرا إلى رئيسهم اشرة حصة ، حخته بعيد
الأوراق إلى (راشيل) ، قائلا :

- شكرا ايها المقدم اعتذر للافقت ، وبمكنت
مواصلة طريقك .

التقطت اوراقها ، واعادت الى جيبها ، وهي
تسأله :

- قل لي : هل صدرت أوامر جديدة ؟

أوما برأسه إيجابيا ، وقال :

- نعم لقد ابتعوب ان ذلك الرجر قد هبط عند

جبل (الخليل) .

لم تستطع احفاء دهشتها هذه المرة ، وهي تهتف
- حقا ؟

أجاب في حزم :

- إنهم وثقون .

سألته في حذر :

- لماذا ؟ هل رصدوا هبوطه ؟

هز كتفيه ، قائلا :

- لمست أدرى انه سألهم كرم أعلمه .

وما يعلمه زملائى ، هو أن حالة الضورى قد ارتفعت
 إلى الحد () من لقطعات ، وإلى () موجب ،
 من مسافة حس () الحبر () ، والخرق النسب تمتد منها
 من () إلى () سواء منطروقة أو المنحورة
 حاولت أن تبتسم ، وهى تقول :
 - من الواضح أنهم يتحركون بسرعة وديء
 أشار الرجل بيده ، وقال فى ثقة :
 - نتأكد

بشخص - سيارة ، وهو ينوح بيده خلفه ، هاتف .
 - ربما يحس حر وقوع ذلك المصطفى فى قصص ،
 عبد السموت إلى () لرملة)
 مدته سطيح ، معممة
 - صمم به التوخذ ، دام فيه بعض عيه .
 فسكنون خلف أول من بعد
 ثم اتفقد حاجباها ، وهى تتمتع :
 - أو أن هذا ما كان مفترضا .

كانت تشعر بحيرة دعة ، وهى سعاد بين رعب
 () منهم
 قد كان يمسس من حوارها مباشرة . عصف صهوت
 من الدور

ير أن مصابيح السيارات قد سبغت فى وجههم
 معا ..

إنها وثقة من هذا !
 فأين اختفى إذن ؟

أين ؟

أين ؟

بعد فحص الحدود السيارة ، ولم يكن به فيها أى
 أثر ..

ولا توجد آثار أقدام له حولها ..
 وفكرة وضع معطفا العسكرى مكانه كانت عنصرية
 ولكنه لم يتبخر حتما ..
 ولم يتلاش كالأشباح ..
 إنه فى مكان ما حتما ..
 ولكن أين ؟
 أين ؟

« أوقفى السيارة .. »

اتفص حسد فى عصف عصف سمعت نغمة
 بصوت () من مكان ما سخرت منها ، وهى
 تنطق بتسمية . فصعقت قدمها الغرام من حركة تلة

فوبه . حفت أسيرة نضق صريرا مخيفا . وهي
تدور حول نفسها في عصف . (ادوم) يهتف
- رويدن يا (من) ١٠٠ | انت ستقتليني هكذا
سفتت حولها في توتر بالغ . صاحبة
- أين أنت ؟

برز وجهه امامها بفتة ، وهو يبتسم في سخرية .
شده
- هنا .

وعسى انزع منها . انسفت عيدها عن اخرهما .
درسم مدهون ملاصقه على كس حنية في كيتها كله
هذا لأن ما رائته كان عجيبا ومذهلا ..
إلى أقصى حد .

★ ★ ★

٤- أبواب الجحيم ..

جلس (مابير جولدمان) ، رئيس العمليات
الخاصة في (الموساد) ، خلف مكتبه في صمت ،
وهو يتطلع بنظرة صارمة إلى (دافيد) ، وراحت
اصابعه تنقر سطح مكتبه بصع لحظات ، قبل أن يميل
إلى الأمام ، متسائلا :

- وما الذي يجعلك واثقا إلى هذا الحد ، من أن
(ادوم صبرى) قد وصر إلى هنا ؟

أشار (دافيد) بيده ، مجيبا
- ذلك البث القصير لقد أرسلته إلى قسم التحليل
واتشعرة ، وهم يؤكدون أنها رسالة لاسلكية رقمية
متشفرة ، انطلقت من سفح جبل (الحنيل)
سأله (جولدمان) :

- ولماذا يتحتم أن يدل هذا على وجود (ادوم
صبرى) هنا ؟!

تحدث (دافيد) في الحجرة بعصبية ، قائلا .

- لا يمكن ان يكون سوى هذا لقد اخطانا عندما
تصورنا انه سيختار مكانا صالحا لنهبط ، فرجل منته
لا بد ان ينتقى هدفا مثاليا ، لا يمكن ان يخطر ببالنا
قط ، لذا فقد اختر الهبوط على جبل (التحليل)

اتخذ حاجبا (جولدمان) ، وهو يقول

- (دافيد) كلانا رجل مظللات سابق ، وكلانا
يعلم ان الهبوط فوق جبل (التحليل) ، في قلب الليل ،
امر مستحيل تماما .

هتف (دافيد) في حماس :

- بالصمت ولهذا وقع اختيارهم عليه لانه مكان
لن يخطر ببالنا قط .

زمجر (جولدمان) ، مقاطعا :

- ولا حتى ببال ذلك الكمبيوتر العبقري "

قال (دافيد) في سرعة :

- هذا لانه يطبق قواعد المطلق العام ، وهذا
ما دفعه لاستبعاد تلك البقعة كموقع لنهبط
ثم اكتسب صوته رة صارمة قسوة ، وهو يضيف
- ولكنه لن يرتكب هذا الخط ثانية قط

قال (جولدمان) في سخرية :

- لآنك ستعاقبه ؟

اجابه في توتر :

- بل لانه يتميز بذلك الذكاء الصناعي المتطور
لقد غذيته بما حدث ، وسيدخله في برنامج محه ، وفي
توقعاته المقبلة .

قال (جولدمان) في حدة :

- خطأ يا (دافيد) خطأ لم يكن ينبغي ان
تضع هذا في برنامج الكمبيوتر ، قبل ان تثيق منه
اجابه (دافيد) في حزم :

- ولكنني واثق تماما مما أقول يا ادون (جولدمان)
هب (جولدمان) من مقعده ، قسلا في غضب .

- قمت لك ان الهبوط في تلك البقعة مستحيل
ارتفع صوت (دافيد) بدوره ، وهو يهتف
- وهن نسيت الثق ، الذي يحمله (ادوم صبرى)
هذا ، في عالم المخابرات ، انهم يتقبوه به (رجل
المستحيل) ، لانه قادر على فعل ما يظنه غيره
مستحيلا .

صاح (جولدمان) :

- حتى ولو كان كذلك لا يمكن للمخابرات المصرية
ان تضع خطتها ، استنادا إلى هذا .



دق (جولدمن) على سطح مكتبه ، فذلاً
- يمكن ان يعترف بوجود حاسوب في تلك المنطقة

قال (دافيد) في حدة :

- ونم لا " جهر المخبرات الناجح هو الذي يبنى خطته ، اعتماداً على ما لديه بالفعل .
اتخذ حجب (جولدمن) في شدة ، وهو يعود إلى مكتبه ، قائلاً :

- لقد أجريت اتصالاتي بكر مراكز الرادار والمراقبة في المنطقة ، وإجباتهم كلها سلبية تماماً لم يتم رصد أية عملية هبوط ، سواء رداري أو بصرياً

قال (دافيد) في حنق :

- لقد نفادوا هذا بوسيلة ما .

احتقر وجه (جولدمن) ، وهو يهب من مقعده مرة أخرى ، قائلاً :

- (دافيد) لقد اصابت هوس شخصي ، يدعى (ادم صبري) لقد اصبحت تتحيل وجوده في كل مكان ، وتربط كل حدث بسيط به .

قال (دافيد) في عصبية :

- وماذا عن ذلك البث ؟!

دق (جولدمن) على سطح مكتبه ، قائلاً -

- يمكن ان يعترف بوجود حاسوب في تلك المنطقة ،

وسقبت الأرض بحثاً عنه ، ولكن هذا لا يعنى بالتصويرة
ان (ادهم صبرى) قد نجح فى كسر ذلك النطاق
الفولاذى ، الذى احطت به (اسرائيل) ، واصبح داخل
لرضتنا ، دون أن تطم .

اسار (دافيد) إلى صدره ، قديلاً فى حزم
- أنا أعلم .

هاتف (جولدمان) ، مشيراً إليه :

- دون دليل مادي واحد .

تألفت عينا (دافيد) وهو يقول :

- خلال ساعة واحدة ، سيكون الدليل المادي بين
يديك يا أدون (جولدمان) .

بهت (جولدمان) للقول ، فسأل فى لهفة
- كيف ؟!

أجابه فى حسم :

- لقد اصدرت أوامرى بتفتيش قمة جبال (الحايك)

كل شبر منها وبالذات تلك المنطقة التى صدر منها
البث .

ثم عاد حجبده ينفقون فى شدة ، وهو يضيف

- وحتى يصل الدليل الحاسم ، على هوام (ادهم)

فى (اسرائيل) ، فقد فتحت كل ابواب الجحيم فى
وجهه ، بحيث لن يجد شبراً واحداً يصنع للاختباء ،
فى (اسرائيل) كلها ..

قالها وارتسمت على شفطيه ابتسامة واسعة
وثقة ..

ابتسامة شيطان

★ ★ ★

ملاً الذهول كل نرة فى كيان (راشيل) ، وهى
تحقق فى (ادهم) ، الذى برز من أسفل السيارة
(الجيب) ، ودفع جسده فى مروية ورشاقة مذهلتين ،
نثب إلى المقعد المجاور لها ، وهو يقول ساخراً ،
- لو أنك تقودين السيارة دائماً بهذا الأسلوب ،
فمن المؤكد أنك تدفعين نصف راتبك كمخالفات
مروية .

حدقت فيه لحظة فى ذهول ، قبل ان تهز رأسها فى
قوة ، هاتفه :

- كنت تقتلنى فرحاً .

قر فى سخرية ، وهو ينفخ الفيار عن زيه :

- أمن المفترض أن أعترف ؟!

قالت في حدة :

- ومن ينتظر اعتذارك ؟!

قالت ، وسحبت يوحىء في حنى ، فعدت في
مجلسه ، وسألها في صرامة :

- أديك خريطة للطريق ؟!

عممت ، وهى تنقط الخريطة ، وتسقيها آيه
بالتأكيد .

فرد الخريطة ، لفحصها في اهتمام ، فاستفتت آيه ،
تسأله في عصبية :

- كيف فعلت هذا ؟! لقد كنت تجلس إلى جوارى ،
عندما رأينا تلك الدورية !

هر كسبه بلا مبالاة ، وجاب وهو يطنع الخريطة
- استويهم وعدهم جعلنى أدرك أنهم يعممون
بوجودى ، ولم كان الاشتباك المباشر غير مرغوب
فيه . فى تلك المرحلة ، فقد رأيت أن أكثر لأخرى
حكمة هى أن احتسب ، حتى تمر الأزمة

قالت في عصبية :

- كن هذا واضح ، واتم أسأت كيف تسببت إلى
أسفل السيارة ، دون أن يشعر بك أحد .

أجاب صاخراً :

- هذا شاتى . ومن حسر الحظ أن (الجيب) ترتفع
عن الأرض بمسافة كافية .

قالت في حدة :

- ونكسى انطقت به بالتغمر ، وانت متعلق بسفنها ،
وكان من الممكن أن أقتلك .

قال ، متابعاً البحث في الخريطة :

- فى عند يدرك أن الموت يحنى حلف كل حجر
هتفت :

- ولماذا لم تخبرنى ؟!

أدار عينيه إليها ، مجيباً في صرامة :

- تم يكن هك وقت لهذا . ثم أن موقفك لا يمسك
حق المعرفة كل ما عليك هو تنفيذ دورك بمنتهى
الدقة فحسب .

احتقن وجهها ، وهى تقول :

- هل تعتقد هذا ؟!

أجاب في صرامة ، وهو يعاود النطق إلى الخريطة

- إنها قواعد العمل فى عالمنا .

ازداد احتقن وجهها ، ونوحت بسببته ، وكأني

تهم بقول شيء ما ، إلا ان الكلمات احتشقت في حلقها ،
وزادت وجهها احقاناً ، مما جعلها تدير عينيها ،
قائلة بصوت مختلق :

- أنت مغرور بالفعل ، كما اخبروني عنك

قال في حزم :

- عظيم هذا يعني أن لمعلومات دقيقة دائماً

همت بقول شيء آخر ، ولكنه سبقه ، وهو يشير

إلى الخريطة ، قائلاً :

- مع أسلوب تسمين الطوارى المعقد هذا ، ستكون

الطرق المباشرة هي أكثرها صعوبة ، وبالتالي تلك

التي تتجه إلى (تل أبيب) مباشرة ، لذا فستخذ طرقاً

فرعية ، وكأنا في طريقنا إلى (قلقلة) ، ثم ننحرف

يساراً ، في منتصف المسافة ، بين (الند) و (قلقلة) ،

إلى (تل أبيب) .

قالت متوترة :

- لن يكون هناك طريق واحد امر إليها

أجاب في هدوء ، لا يخلو من الحزم :

- هذا امر طبيعي ، ولكنه لن ينعني من الذهاب

إلى هناك .

قالت في عصبية

- سينقئ الاسرائيليون القبض عليك ، قبل أن تتجاوز

مداخل المدينة بشبر واحد .

ابتسم في سخرية ، قائلاً :

- يمكنهم أن يحاولوا .

احتقن وجهه مرة أخرى ، وهي تهتف :

- إنيك ..

قاطعها في صرامة :

- مغرور ومتغطرس ومكبر ، و فليكن

احتفظي برأيك الشخصي هذا لنفسك ، فلسف محتاج

إليه في مهمتنا هذه المهم ان نطلق على الفور ،

طبقاً لخط السير ، الذي أخبرتك به ، فكل متر نكسبه

سيوفر علينا الكثير من الجهد والقتال

قالت في حدة :

- فليكن سأحتفظ برأيي الشخصية عنك لنفسى ،

ونكن ينبغي أن تعلم أن الانطلاق في الطرق غير

الماهونة لن يكون سهلاً كما تتصور

سألها في سخرية :

- لماذا ؟^{١٥} الا تجيدين القيادة في الطرق الوعرة ،

أم أن هذا يفسد زيتك ؟^{١٦}

قالت في حلق :

- لا هذا ولا ذاك ايها المغرور . ولكن لا يثبت ان
تصرء مصابيح سيرت هيك . والا اكتشف امرك .
من مسافة مائة كيلو متر .

ابتسم في سحرية . وهو ينوح بمطارد الحاص
بالرؤية الليلية ، قائلا :

- لماذا اخترعوا هذه الاشياء إذن ؟!

مطت شفيتها ، قائلة :

- ابني أفض تلك المناظير .

قال في حزم :

- عظيم .. سأقود أنا إذن .

بطقت بنهجة امرأة تدعى . حتى انها تحثت عن
مقد القيادة في اية . وتركته يسيطر عليه ، وبدير
محرب السيرة في هدوء . ثم تم تثبت ان انتهت الى
هذا ، فقالت في حدة :

- ولماذا تقود أنت ؟!

اجابها بصحكة ساخرة قصيرة . وهو ينطق
بأسيرة . فعصب في مقعد في حلق . وعقدت
ساعدتيها امام صدره في قوة . وتركته يقود (الحبيب)

عبر تلك الطرقات الخفية الوعرة . مكتفيا بمنظاره
الليلي ، دون مصابيح السيلة ..

ولتصف ساعة كاملة . لم تنطق بحرف واحد . ثم
لم تثبت ان قالت فجأة في كوتر :

- أراهن على ان كونى امرأة قد أحقك

أجاب في هدوء :

- لقد أدهشتني فحسب .

قالت في تحد :

- إذن فهم لم يبلغوك أنني امرأة ؟

قال بنفس الهدوء المستفز :

- لقد ابلعونى أن العمير (سن ١٠٠) سينظرني

عند سفح الجبل ، في النقطة (بء) . وأنه سيتبادل

معى العبارات الشفوية المتفق عليها . وهم يعلمون

انه لا يعينى كثيرا ما إذا كان ذلك العمير رجلا أم

امراة . المهم أنهم يضعون ثقتهم فيه . وهذا يكفينى

وصمت لحظة . قبل أن يصيف في حزم

- ثم إنها ليست المرة الاولى . اننى اعمل فيها مع

امراة .

قالت في لهفة :

- حقًا ؟!

ثم لم تلبث ان تراجعت عن لهنه ، فبنت

- اراهن على أنك اصبتها بعقدة نفسية

صمت طويلا هذه المرة ، قبل ان يحيب

- انها ليست واحدة ، بل أكثر من واحدة

كزرت في دهشة :

- أكثر من واحدة ؟!

ثم انعقد حجابها ، وهي تصيف في صرامة :

- ولكن هذا لا يمنع أنك قد فوجئت بوجودي

رمقها بنظرة جانبية ، وهو يقول :

- المهم أنهم لم يخطنوا الاختيار .

أدهشها قوله هذا ، فهتفت :

- حقًا ؟!

ابتسم في خبث ، مجيبا :

- بالتأكيد ، فلاسرائيلون سيشتكون في كل رجل ،

ونكبتهم لن يشكوا لحظة واحدة ، في اننى متفكر بهيبة

امراة .

هتفت :

- فقط ؟!

ثم انعقد حجابها في حلق ، مستطردة .

- يا لك من مفرور !

لم تكذبتم عبرتها ، حتى سطع الضوء بفئة ،

ليفسر السيارة كلها ..

ولكنه ، في هذه المرة ، لم يسطع في مواجهة

السيارة ..

أو حتى في مؤخرتها ..

لقد سطع من أعلى ..

من طائرة هليكوبتر عسكرية اسرائيلية

مقاتلة

★ ★ ★

« ما هذا الضوء ؟! »

هتف (قدرى) بالعبرة ، وهو يغلق عينيه في قوة ،

عندما سطع الضوء في حجرته بفئة ، واعتدل جالسا

على فراشه ، وفرك عينيه ، مستطردا في حلق

- ليس من الذوق أن تفعل هذا ، دون استئذان

أناه صوت (دافيد) ، وهو يقول في سخرية .

- إننا نفتقر إلى الذوق هنا .

انتفض جسد (قدرى) ، واتبته بفئة الى انه اسير ،

في قنب (إسرائيل) ، فهتف في توتر

- أنت ؟!

ثم استورد في عصبية :

- كم الساعة الآن ؟!

أجابه (دافيد) في سخرية :

- الواحدة والتت صبح ترى هر از عحتك "

مط (قدرى) شفتيه ، قائلا :

- اعتقد انه ليس من حقى الإفصاح عن حقيقة

مشاعرى هنا .

ثم استورد في حنى :

- ولكن هر يمكننى ان اعن ائسى تصور جوع "

اطبق (دافيد) صحيفة قصيرة ، وداعب قائم

الغرائس ، قائلا :

- بالطبع ائنا نعم كم تعشق الطعام يا عزيزى

(قدرى) .

قال (قدرى) فى لدراه :

- اعتقد أن (قدرى) فقط بدون عزيزى ، ستكون

أفضل

تدهل (دافيد) تعقيقه ، وهو يعمل

- لئد فقد قررت أن تتبع سياسة خاصة معك ،

مادمت قد تعافيت من جرحك .

مأله (قدرى) ، فى شىء من السخرية

- هن مستنقوننى ائى زنزاة مفردة عارية "

هر (دافيد) رأسه نفيا ، وهو يقول

- ليمت لدينا اية زنازين هن للأسف ، ممب يجعلنا

مضطرين لترك فى هذه الحجرة الايقة ، ولكن

تتم (قدرى) متبرما :

- كم أخشى كلمة (لكن) هذه .

ابتسم (دافيد) فى سخرية ، قائلا :

- من الطبيعى أن تحشاه يا رجب ، فم بعدها يجب

عادة ما قبلها .

ثم مل نحوه ، مضيف بلهجة ذات صرامة خاصة .

- وخاصة فى حالتنا هذه .

تطنّع اليه (قدرى) بضع لحظات ، فى توتر قلق ،

قبل ان يعيل ليجلس على طرف فراشه ، متسانلا

- ما الذى تريد قوله بالضبط يا رجب "

اعتدل (دافيد) ، قائلا :

- أردت أن أخبرك أنه إذا ما أردت أن تحصل على

ما يكفيك من طعام هنا ، فعليك أن تدفع الثمن

لارتفاع حاجبا (قدرى) فى دهشة ، وهو يتساءل

- الثمن ؟

أجابه (دافيد) في صرامة :

- نعم .. الثمن أيها المصري .

وعاد يمسح نحوه ، ويفرقع سديته وانهممه .

مضيفا :

- المعلومات .

اتعقد حاجبا (قدرى) في شدة ، وهو يكرر .

- المعلومات ؟

أجابه (دافيد) :

- نعم يا سيد (قدرى) المعلومات كل ما نديت

من معلومات ، عن جهاز المحابر المصري .

والعاملين فيه ، وتدرج وظائفهم ، ونظم العمل المتبعة

داخله . والخدمات التي تحصل عليها لتقييم بعملك

المنفق ، والأوراق الرسمية الإسرائيلية ، التي صنعتكم

بسحا متقنة منها . كل المعلومات المتاحة وبقدر

ما تسمح من معلومات ، سنمحدث من طعام

ازداد اتعقد حاجبا (قدرى) . وهو يقول

- أنتم تعلمون كم أحب الطعام .

اعتدل (دافيد) ، قائلا في زهو :

- نعلم جيدا يا سيد (قدرى) .

ابتسم (قدرى) في سخرية متحدية ، وهو يقول .

- ولكنكم لا تعلمون كم أحب (مصر) .

احتقر وجه (دافيد) . وهو يقول في عصبية

- إلى الحد الذي تكفى فيه بوجبة صيلة للغاية

يوميًا ؟

لوح (قدرى) بيده ، مجيبا :

- بل إلى حد الموت جوعا من أجلها .

ثم عاد إلى فراشه ، وجذب الغطاء فوق جسده

الضخم ، مستطرذا :

- لا تسمع أطفال الأصواء ، عندما تنصرف من

هنا .

احتقر وجه (دافيد) أكثر وأكثر ، وهو يقول

- من السهل أن تبدو سجاعا ، ومعدتك معتمة

بأنظفهم يا رحى . ولكنك سنرى ما سيصير إليه حالك ،

عندما يقرصك الجوع .

لوح (قدرى) بيده في لا مبالاة ، دون أن يعلق

على العسرة ، فعض (دافيد) شفتيه حفا ، وقد في

عصبية :

- ولعسى ثم انت اثبت في الواحدة والتث صباحا ،
على اية حال . لا يفت فقط بهذا الامر

قال (قدرى) ساخرًا :

- هل ستحرموننى من الشراب أيضا ؟!

أجابته (دافيد) فى صرامة عصبية :

- صديقك هنا .

جئنا اليه أن (قدرى) قد قفز من الفراش ، على
الرغم من بدائته المفردة ، وهبط واقفا على قدميه
إلى جواره ، وهو يهتف :

- (أدهم) ؟!

أوما (دافيد) برأسه ايجاب فى شماعة ، فسأله
(قدرى) :

- وكيف لم تطفروا به بعد . اليس كذلك ؟

هز (دافيد) كتفيه ، قائلا :

- إنها مسألة وقت فحسب .

تراجع (قدرى) ، مرئدا :

- مسألة وقت ؟!

ثم انفجر ضحك ، فى سخرية ظفيرة ، وهو يهتف :

- إذن سيتم ثم تطفروا به بعد . كنت أعلم هذا

كنت أعلم هذا .

قال (دافيد) فى حدة :

- قلت لك : إنها مسألة وقت فحسب .

(أدهم) هذا أصبح داحس ارضا . وسيستف فى

قبضتنا ، إن عاجلا أو آجلا .

لوح (قدرى) بسببته أمام وجهه . قائلا فى

سخرية :

- المهم أن هذا لم يحدث بعد .

أرداد صوت (دافيد) غضب وحدة ، وهو يقول

- دوريات المراقبة تعدل الطرق ، (سبب)

محاصرة كم ثم يحدث من قبل ، حتى فى فترات

الحروب بينا وبينكم ، وضائرات الهيكوسر المذبة

تحقق فى كل مكان ، ولن يعضى وقت قصير حتى

قطعه (قدرى) فى سخرية . وهو يقول : ليس

فراشه :

- حتى تتركوا أى حمقى أنتم .

احتقن وجه (دافيد) مرة اخرى ، وهم يقول

شيء ما ، لولا ان انطلق اذير جهاز اللاسلكى الذى

به فجدة ، واختطفه من حبيه ، وصعد زر الانصاف .

قالا فى عصبية :

- ماذا هناك ؟!

أتاه صوت غير مألوف ، يتساءل :

- هل أتحدث إلى أدون (دافيد بلو) ؟!

أجابه في توتر :

- أنا هو .. من أنت ؟!

أجابه صاحب الصوت :

- أنا (سيفي بن رايون) أحد طياري الهليوكوبتر ،

في دوريات انطوارى الشيلية . لقد قدمت تقريراً

عاجلاً ، فطلبوا منى الاتصال بك مباشرة

سأله (دافيد) في اهتمام :

- ماذا لديك ؟!

أجابه الطيار وصوته يمتزج بهدير مروحة

الهليوكوبتر :

- لقد رصدت سيرة (حيب) عسكرية ، تنطلق

عبر أحد الطرق الحاتمية غير الممهدة . مظففة

الأنوار . فسر لديكم أية حركات رسمية ، في المنطقة

(واو ٦٠٧) ؟!

اتبعد حجباً (دافيد) في سدة ، وهو يفهم

- طريق غير مهذب ، وأنوار مظففة ؟!

ثم تألقت عيناه في سدة ، وهو يهتف :

- يا للشيطان ! إنه هو !

امتقع وجهه (قدرى) . وهو يحرق فيه مدعوراً ،

في حين هتف هو ، عبر جهاز الاتصال

- كلا يرحل . ليست لدينا أية تحركات رسمية .

في تلك المنطقة .

سأله الطيار في اهتمام :

- ما الذى عثب ان نفعه ان ي ادون (بلو)

صاح به (دافيد) . بكر نهضة واتبعه الكور

- ما الذى نفعه " اتسهب ي رحل اتسهب تلك

اتسبره . بكر م فيه ، ومن فيها اتسهبها دون

إنذار أو تحذير .

أجابه الطيار في حماس :

- سمعنا وطاعة يا سيدى .

وتألعت عيناً (دافيد) في صغر ، في حين امتقع

وجهه (قدرى) أكثر وأكثر . وجهاز الاتصال اللاسلكى

ينقل دوى رصاصات الهليوكوبتر ..

ثم لوى انفجار ..

انفجار عيب

٥- تنبؤات ..

« يا إلهي ! لقد انكشف أمرنا !! »

هفت (راشير) بالسيارة . عندما عمر ضوء
النيونكووتر سيارتها (الجيب) ، واستطردت ، وهي
ترفع مدفعها الآلى :

- بعد انطلقوا الدوريات الطائرة . كان ينبغي ان
أتوقع هذا .

امست (أدهم) يدها . قاتلا فى صرامة ، وهو
يزيد من سرعة السيارة :

- رويدك .. لن نشبك معهم الآن .

هفت به :

- بعد كشفوا أمرنا ، ونحن نطلق عبر طريق حلقى
غير مههد . ومصاييح مظفة . وسيضنقون السر
عند حتما ، طبقا لأوامر القيادة ، فى ظروف هذه
الظوار ، انقصوى . انها مسألة وقت فحسب

أجاب بصرامة أكثر :

- أعلم هذا ، ولكن مدفعك الآلى لن يحسم الأمر

صاحت محنقة ، وهي تجذب ابرة مدفعها

- وما الذى سوحسمه إذن ؟ غرورك ؟!

انحرف بالسيارة بقعة ، وهو يجيب :

- بل عقلى .

فقدت توازنها ، مع الاحرافة المبعثة شهت به

- احترس . كدت انت تقتلنى هذه المرة

أجابها فى صرامة :

- استعدى للموت الآن ، فكر ما أفضه هو مراوغة

مصباح النيونكووتر الضخم ، لامحك فرصة القفر من

السيارة ، قبل المواجهة المباشرة

صاحت معترضة :

- القفر " ومن قل انى أرغب فى مفردة السيرة " .

سأقاتل حتى آخر قطرة دم ؟!

انحرف بالسيارة مرة أخرى الى اليمين ، وهو

يدفعها فى قوة ، قاتلا :

- إنه لومس مطلبا .. هذا أمر .

اختر توازنها فى سدة . مع الاحراف المبعث

للسيرة ، وحدوت أن تتشبت بأى شيء . ولكن

دفعته القوة التي حارح أسيرة . على الرغم منها
فارتطم جسدها بدارس في علف . وتدارحت فوق
الأحجار الصغيرة نعتري أو ثلاثة . في حين تحرف
هو مرة أخرى إلى اليسار في سرعة . وهي تهتف
سحطة

- أيها الوغد !

صعدت صيحبها مع هدير مروحة الهنوكوبتر .
التي تحرفت خلف (الحبيب) دون أن تنبه إلى
وجودها . وسقوطها من السيرة . فنبطت مدفعها .
مستردة في سخط :

- من قاتلني أني احتاح إلى أي رجل لا قدي ..
كنت يدرك أنه ما فعل هذا إلا ليعدها عن
المواجهة . وليتحمس الأمر كله وحده . إلا أن هذا لم
يمنع شعوره بالأسخط والحق . مع الزلازل التي
نصعدت من الكمام العديدة . التي صنعها سقوطها .
فوق مئات الأحجار الصغيرة . وراحت تدع المعطردة
في قلق . وهي تتمم :

- انت تستمرهم كثيراً .. سيطلقون النار عليك حتماً .
لم تكن عذرتهم قد اكتملت بعد . عند انقاصت



ولكن دفعته بقوة أغتص حارح ليرة . على الرغم منها .
فارتطم جسدها بالأرض في علف ..

الهيوكوبير عسى (الحبيب) ، وراحت تعظم
برصاصاتها بلا هوادة ..

وحقق فيها في عصف . عندما دوى الانفجار
انسحرت (الحبيب) في قوة . وتأثرت شظاياها
عسى مساحة واسعة . عسى نحو جعلها تهتف من
أعماقها ، وعيناها تترقرقان دمعاً :

- ما الذي فعلته بنفسك ايها الغنى " ما الذي فعلته
بنفسك !؟

جسدت بين الصخور . وهي تمسك مدفعها بيدها .
ونسند كعبه الى الارض . وثبتت قدمها اليسرى .
لتمسك مرفقها الى ركبتيها . وتحذب شعره الأشقر في
مرلوة ، متابعة :

- لماذا !؟

كانت تسير برعية عذبة في الكاء ، ولكنها
فراستها بسدة . وهي تنهض من جلستها . وتتطلع
من بعد ان الهيوكوبير . التي راحت تدور حول بقايا
السرد . وكلم بصر قدمه عسى التيقن من النجاة .
قبل أن يغادر المنطقة ..

مر كر هذا هو الواقع فعليا . ففي نفس اللحظة ،

التي نهضت هي فيها . كان طيار الهيوكوبير يقور
له (دافيد) ، عبر جهاز الاتصال اللاسلكي

- تمت إصابة الهدف بنجاح .
تأثرت عينا (دافيد) في شدة . وهتف بصوت
مرتجف ، من طرف الانفجار
- حقاً !؟

ثم التفت الى (قدرى) ، قتلاً في سعادة عصبية .
- لقد ظفرونا به .

ارتجفت شفتا (قدرى) ، وهو ينتم
- مستحيل !

ابتسم (دافيد) في سخريه . وهو يسأل الطيار ،
عبر جهاز الاتصال :

- قل لي يا رجل هل نجا قائد السيارة !؟

أجاب الطيار في حذر :

- لا أظن أن أي شخص يمكن أن ينجو ، من
انفجار كهذا .

بلغت العبارة مصامع (قدرى) ، فدل في توتر
- هذا لو أن (ادهم) كان داخل السيارة ، عندما

حدث الانفجار .

ثم اعتدل في مجلسه ، متابعا :

- انكم لم تروا بانفسكم لقد استنتجتم انه يفود تلك السيارة فحسب ، وانطقتم عليها النار ، وسفتموه ، ولكن من يؤكد انكم قد طفرتم به بالفعل ؟ وحتى لو كن يفود تلك السيارة ، فكيف تتأكدون من انه لم يقفز منها ، قبل الانفجار ؟

اتعقد حاجبا (دافيد) ، عند سماعه ذلك الاحتمال الأخير ، وسأل الطيار في توتر :

- هل قفز أى شخص من تلك السيارة ، قبل ان تنسفها ؟

تردد الطيار لحظة ، ثم أجاب :

- لا يمكننى الجرم ب الدون (بنو) ، فانسيارة كانت تنطلق في طريق غير ممهد ، منيرة خلفها عصفه من العمار ، يمكن ان تحفر فيلا كبيرا

احتقن وجه (دافيد) ، على نحو جعل (قدرى) يبتسم في ظفر ، قاللا :

- أرايت ؟

هتف (دافيد) ، عبر جهاز الاتصال :

- افحص المكان بسفست ب رجى ، او افحص بقايا

السيارة ، لتتأكد من وجود حصة محترقة داخلها
اريد تأكيد ، حسب ، خلال خمس دقائق فحسب هل تفهم ؟

أجابه الطيار :

- أفهم يا أدون (بلو) .. أفهم .

قالب ، واتحصى بالهنيوكوستر قليلا ، ليفحص بقايا السيارة في حرص ، و ...

وفجأة ، برر (ادوم) من بين الصخور ، واندهع نحو الهنيوكوستر ، وكأنما يعدو بثلث قدم ، ثم وثب كالنمر ، و ...

وشهق الطير في دهول ، عندم وجد (ادوم) داخل الهنيوكوستر ، يحدب عص القيادة من يده ، وهو يقول في سخرية :

- معدرة ايها الوعد انتهت رحلتك هنا

تحرك الطير في سرعة ، محاولا الدفاع عن نفسه ، الا ان قصصه (ادوم) انطلقت في فكه كالقنبلة ، فدارت عينه في محجريهما ، وشعر بمخه يرتطم بجدار جمجمته من الداخل ، قبل ان يسقط راسه على صدره ، وقد فقد وعيه تماما ..

وبمهاراة مذهشة ، سيطر (ادهم) على عصا قيادة
الهنوكوبتر . وهبط بها في هدوء . مخفيا
- اتعتم أن يكشف لك هذا ان الغرور مفيد احيانا
يا (س ١٠٠) .

لم يدرك لحظتها أن (راشيل) كانت مبهورة بما
فعله حتى النفخاع ..

لقد راقبت الهنوكوبتر تهبط إلى ارتفاع قريب من
سطح الارض ، ثم شهدت (ادهم) يبرز من بين
الصخور ، فهتفت في سعادة :

- رباه ! إنه حي !!

ثم اتسعت عيناها في ذهول ..

فسيما تنطق عبارتها المحدودة ، كن هو قد اندفع
نحو الهنوكوبتر . ووثب داخنها ، وسيطر على
الموقف تماما ..

وبكن ذهونها ، هزت راسها في قوة ، هاتفة
- مستحيل !

ثم انطلقت تعدو نحو الهنوكوبتر ، التي استقر بها
(ادهم) ارضا ، وعدم بنعتها ، كن هو يقف خارجها ،
ويحل حزام مقعد الطير . ليخرجه من الهنوكوبتر .

فتوقفت لاهثة . وسألته في صرامة ، محاولة بها
إخفاء انبهارها بما فعله :

- والآن ماذا ؟

تجاهل سؤالها ، وهو يقول بابتسامة ساخرة

- هل ألمك للمقوط ؟

أجابته في حنق :

- بشدة . لقد امتلأ جسدي بالأسحجرات والكدمات ،

من كل حجم ولون .

رفع حاجبيه ، قائلا :

- عظيم . هذا يعني أن كل شيء يسير على

ما يرام .

هتفت في غضب :

- هل أسعدك ما أصابني ؟

أرقد الطيار ارضا ، على مسافة عدة أمتار من

الهنوكوبتر ، وهو يجيب :

- بالتأكيد . فأصابك الطبيعية هذه ستدعم قصتك

قالت في دهشة :

- قصتي ؟

أجابها في حزم :

- ساطع فقد نسف الأسرائيليون سيرت وهذا
يعنى أنك ستعودين بدونها . وسيكون عليك الحاد
المبرر المنطقي لهذا . واقصر مبرر يمكن لهم
تصديقه . هو اننى قد هجمت . واستوليت على
سيرت بقوة . فى الطريق الممهد . وهذا يعنى ان
اعيدت الى نفس النقطة . اننى احرقها منها انى
الطريق الحادى . قبل ان تنطق الى الهدف
سألته مبهورة :

- أى هدف ؟!

دار مروحة الهليوكوبتر . وهو يحيب فى حزم
- (قل أبيب) .

ارتفع حجبها فى دهشة عارمة . قل ان تهف
- هل جئت ؟!

اوما براسه اجاب . وهو يقول فى برود

- سلكيد منذ اكثر من ثلاثين عاما . ولكن هذا

نن يعنى الكثير . سنسبة لمهنت هذه

ثم أشار بيده . مستطرذا :

- هب اصعدى الى الهليوكوبتر .

احتقن وجهها فى عصب . وهى تصعد الى

الهليوكوبتر . قصة فى عصبية

- نو تجاوزت هذه الهليوكوبتر خط سيره .
مضطربون صواريحهم حلق حنك . ام لو حاولت
عبور حدود (تل ابيب) . فسيسحقونها سحقا
قل فى سخرية . وهو يرتفع بالهليوكوبتر
- يا إلهى ! اننى أرتجف هلعاً .
احتقن وجهها اكثر . وهى نعمم فى سحط
- يا للغرور !

ارتفع صوت (دافيد) . فى تلك اللحظة . عبر

جهاز الاتصال اللاسلكى . وهو يسأل فى توتر .

- ماذا وجدت أيتها الطيار ؟ هن عثرت على اية

جثث محترقة . داخل تلك (الحبيب) ؟

اجابه (الهم) بصوت يعير صوته الحقيقى تمام

- نعم يا سيدى كانت هناك جثة واحدة محترقة .

و ...

قاطعه (دافيد) فجأة فى عصبية :

- من أنت ؟!

سرى انشوتر فى كى ذرة من كيان (راشين) . فى

حبس اجاب (الهم) فى هدوء . وهو ينطق

بالهليوكوبتر :

- أنا طيار الهليوكوبتر يا سيدى .

صاح به (دافيد) :

- كلا لست هو . هذا ليس صوت الطير ، الذى
كنت أتحدث معه . منذ خمس دقائق فحسب

أجابه (أدهم) فى هدوء :

- بل أنا هو يا سيدى . إنه الشوشرة الناشئة عن
حركة مروحة الهليوكوبتر . مع الطيران فى عكس
اتجاه الرياح .

صاح به (دافيد) :

- كاذب . ما اسمك اذن ، لو أنك هو ؟

ابتسم (أدهم) فى سخرية ، وهو يتطلع إلى بطاقة
الطيار ، التى حصل عليها من جيبه ، مجيبا :

- (ليفى) يا سيدى (ليفى بن زاويون) لقد
أخبرتكم من قبل .

صمت (دافيد) بضع لحظات ، وكأنه لم يكن
يتوقع الجواب ، ثم لم يلبث أن سأل فى عصبية

- ما اسمى أنا إذن ؟!

كان سؤالاً ذكياً بالفعل ، جعل (راشيل) تمط
شفطتها ، متممة فى حفات شديدة .

- يا للوغد !

اما (أدهم) ، فقد انعقد حاجبه فى شدة ، وهو
يجيب فى سخرية . مستعيداً صوته الحقيقى
- ما رأيك فى اسم (ملك الأوغاد) ؟

صاح (دافيد) فى ارتياح :

- يا للشيطان !

وانهى المحادثة فى حدة ، على نحو جع (قدرى)
يطلق ضحكة عالية سحرة ، ويهتف

- كنت أعلم أن هذا ما سيحدث . كنت أعلم هذا

ثم من نحو (دافيد) فى سخرية شامخة ، مستطردا

- قر لى أيها الاسرائيلى هل يولمك قفاك الآن ؟
احتقن وجه (دافيد) فى شدة ، وهو يقول بصوت
مختنق :

- اللعبة لم تنته بعد .

ثم اندفع نحو الباب ، نظارده ضحكات (قدرى)
العالية السحرة ، التى جعلته يتوقف لحظة ، ويبتفت
إليه ، قائلاً فى غضب هادر :

- تذكر أيها المصرى لا طعام بلا معلومات

لا طعام على الإطلاق .

وصفني انتاب حلقه في قوذه . وهو يصرح

- بها الحارس حتم اعادني هذا تيب جيد

ودون ن ينظر قدوم حارس . انصلي بعدو عبر
المر . واسير المصعد في عصبية . نيصعد الى
حيت حجرة (جولدمن) . ادى قوحي به يفتحهم
المكان . فصاح عصب

- م هدا ي (دافيد) كن يسرى . نظرف انت
اولا لقد كنت انتم ساسي . سعداء ان تصراف .
و ...

قاطعه (دافيد) في توتر بالغ :

- (انهم صبري هدا بسفن لقد تحدثت اليه
بنفسي .

سقط القلم من يد (جولدمان) . وهو يقول في
دخول

- تحدثت اليه ؟!

روح (دافيد) يدور وانحصر انفسه في

- نعم .. عبر جهاز اللاسلكي .. لقد سنزلي على
احدي طائرت الهليكوبتر الحربية . الساعة ١٠ على
مسدود عمرة كمومترات من اسد . وهو ينطق
بها ، في طريقه الى هنا حتما .

انصت عيب (جولدمن) عن اخرهم . وهو

يهف

- يا للشيطان ! يا للشيطان !

ثم احتظف سماعة هلقه الحاص . وهو يسأل في
عصبية :

- هل تعرف رقم الهليكوبتر . او آخر موقع لها ؟
اجابه (دافيد) في توتر :

- هم سيعرفون مهيته . عديم يغمون انها كانت
تحتل في المنطقة (و ٦٠٧) . وقائداه ابقى من
زاويون) .

او ما (جولدمن) برسه . وهو يقول عبر الهاتف
- انو هدا (مسير جولدمن) اوصلني بقائد

القوات الجوية . او من يتوب عنه فوراً

مصت لحظة من انصت في يهف

- مساء الخير ب حمران . بديت موقف حساس
للافاية هنا .

ثم شرح له الأمر في سرعة ، واستطرد :

- نعم يا حمران . لا بد من يقاها حنك . في ان
يسمع (تزييب) كلاب حمران . نر تحتاج الى

موافقة قائد القوات الجوية في ظل هذه الظروف "
 إنها طوارئ قصوى .

كان من الواضح ان نائب قائد القوات الجوية
 يجادله في امر ما . اذ هتف في غضب
 - لا يا جنرال لا يمكن تحس الامر لحظة واحدة
 أريد طرسي (إف - ٢٠) خلف تلك الهنيوكوبتر على
 الفور .

وصمت لحظة حري . ثم صاح في حدة .
 - فيكر - ارسل سربا من طائرات الهنيوكوبتر
 ابن المهم ان تفعل شيئا اى شيء ذلك
 الشيطان يحتج الى نصف الساعة فحسب . حتى
 يحضر الى (تر ايب) . ولست احب ان ينعها . ولم
 تنته من مناقشة أمره بعد .

فإنها . واعلق الهاتف في غضب . فصاح به
 (دافيد) :

- لا .. لا تنته المحادثة هكذا .
 النقط (جولدمان) سماعة الهاتف مرة اخرى .
 قائلا في حدة :

- لقد انتهت المحادثة فحسب . ومع انه الموقف

وطنب رقما اخر . وهو يستطرد في حرم .
 - كرم في الامر . هو اننى سأخذ اجراء أكثر
 فاعلية .

فرك (دافيد) كفيه في عصبية . والقى نظرة على
 ساعته . ثم اندفع نحو الهاتف الاخر . في نفس
 الوقت الذى كان (جولدمان) يقول فيه . عبر الهاتف
 الأول :

- هنا (مانير جولدمان) . رئيس إدارة العمليات
 الخاصة في (الموساد) أريد التحدث إلى الجنرال
 (موشى) شخصيا نعم اعرف كم الساعة الآن .
 ولكن الأمر عاجل وخطير للغاية .

لم يسمع (دافيد) باقى المحادثة . وهو يقول
 لمحدثه :

- هنا (دافيد بنو) . من (الموساد) أريد
 الحصول على بعض المعلومات . الخاصة بقراءات
 الرادار . في المنطقة (واو ٦٠٧) . مع متابعة لكل
 التغيرات . خلال نصف الساعة القادمة

انهت كل منهما فى محادثته . حتى أعاد
 (جولدمان) سماعة الهاتف إلى موضعها . وهو
 يلتفت إلى (دافيد) . هاتفيا :

- القيد والقي . وسيصنع سرب من الهنيؤ كؤبتر
المقاتلة ، ذات المحركات النفائة خلفه .

انفت الله (دقيد) بوجه صاحب ، وهو بقور
- أين ؟!

اتعقد حاجبا (جولدمان) ، وهو يسأله :

- ماذا تعنى بكلمة أين هذه ؟!

بواج (دقيد) بسماعه الهاتف ، قائلا فى عصيدة
- ان اراد ان يذهب لم يرصد بعد ، وكنته لا وجود

له !

هاتف (جولدمان) :

- لم ترصده ؟! ما الذى يعنيه هذا ؟!

ثم اندفع نحو الخريطة الكثيرة ، على جدار مكتبه
وراح يراجعها فى اهتمام ، قس ان يشير اليها بسببته .
قائلا :

- لو انه ينطق هنا فستظن ان المتحضر يحضر
العمل ههنا . بخور بيته وبين اجهزة الرادار ، ولكن
لو انه ينطق نحو (س ايب) بيقع . فستدعون فى
رصده هنا ، عند النقطة (جيم ٢١٠) .

ثم انقى نظره على ساعة . فبين ان يصيف



ثم اندفع نحو الخريطة الكثيرة ، على جدار مكتبه . وراح
يراجعها فى اهتمام ..

- وسرب الهنيوكوبتر سيطلق خلفه . خلال سبع دقائق فحسب أي قبر ان يينغ (تر ابيب) يربع ساعة كاملة .

غمغم (دافيد) في عصبية متوترة :
- هذا لو عثروا عليه .

اتعقد حجابا (جولدمان) بشدة أكثر . وهو يقول
- سيفعلون أنت تدرك مهارة طيرينا

زفر (دافيد) في عصبية ، قائلا :
- ليس مع رجل مثله .

صاح به (جولدمان) في حدة :
- هل سيعادوك ذلك الهوس ثانية ؟

أجابه (دافيد) في حدة :

- ليس هوس يا أدون (جولدمان) إنها الحقائق . التي يحويها منف (ادوم صبرى) لدينا إنه طيار مقاتل . على أرفع مستوى . ويمكنه وحده مواجهة ثلاث مقاتلات في ان واحد ، والتفوق عليها جميعا . دون ان تصاب مقاتلته بخدش واحد

قال (جولدمان) في صرامة :

- ربما ثلاث طائرات . ولكن ليس سرياً كـملاً

ثم مال نحوه ، مستطرداً في حزم :
- سيفعلون به يا رجل .. ثقي بهذا .
بدا الشك على وجه (دافيد) ، فمط (جولدمان) شففيه ، وأشار إلى جهاز الكمبيوتر . قائلا .

- لماذا لا تستشر العبقري الإلكتروني الجديد ؟

سأله (دافيد) في لهفة :

- هل تعتقد أنه يمكنني الاتصال به من هنا ؟

أجابه (جولدمان) في زهو :

- من مكتبي . يمكنك الاتصال بأي جهاز كمبيوتر .

في (إسرائيل) كلها .

هتف (دافيد) في حماس ، وهو يضغط زر تشغيل

الكمبيوتر :

- عظيم .

جرت أصابعه في سرعة ، على أزرار الكمبيوتر ، وراح يطرح ذلك الموقف المركب على الكمبيوتر الجديد . من خلال شبكة الاتصالات الداخلية ، ثم جلس ينتظر الجواب في توتر بالغ

ومن خلال مكانه الصناعي الفائق ، راجع الكمبيوتر

الموقف . مع كل ما لديه من معطيات سابقة ،

وخبيرات مكتسبة ، قبل أن تحمل شاشته الجواب .

واتعقد حجب (دافيد) في سدة ، وهو يغمم
- ساندكيد هدام سافعه ، لو اني في موضعه

سأله (جولدمان) في اهتمام :

- بم أبلغك الكمبيوتر ؟!

أشار (دافيد) بيده ، قائلاً :

- (ادهم) لن يتجه نحو (تر ايب) مباشرة

سأله في اهتمام :

- ماذا سيفعل إذن ؟!

تهدد (دافيد) ، وهو يجيب :

- انه يستقر هليوكوبتر مقدسة قوية ، ذات سرعة

فائقة ، وقدره شديدة المروية على المناورة ، ثم انه

يدرب حيدا انه يعلم بمره ، وانه قد استولى على

الهليوكوبتر بالفعل ، وحبرته تجعله يعلم انه يستطيع

خلفه بعض المقاتلات حتم ، تمنعه من خروج

(تر ايب) بي تمن ، لذا فسيتمكن اقيب ، على

ارتفاع منخفض ، عبر (وادي انصرار) ، حتى يعبر

حوب مدينة (يافا) ، وعدد تكون لديه فرصة

الانطلاق فوق البحر المتوسط ، على ارتفاع منخفض

لعدة ، ثم الدوران الى الشمال ، فالتشرق ، وبحور

(تل ابيب) من ناحية البحر .

سأله (جولدمان) مهوور ، وقد بدا له ذلك
المسار منطقياً نوعياً

- وماذا عن الرادارات البحرية ؟!

أجابه مشيراً إلى شاشة الكمبيوتر :

- (ادهم) يفكر دائماً لا يتوقعه ، وهذا

ما استنتجه الكمبيوتر ، لذا فهو يتوقع ان يهاجم

(ادهم) الرادار البحري الرئيسي ، ليومن عبوره الى

(تل ابيب) .

قال (جولدمان) في دهشة :

- ولكن هجوم كهذا اسمه ساعلان حرب

زفر (دافيد) ، قائلاً :

- هذا لو امكثت انت انه رجب محادثات مصري

ابتسم (جولدمان) في عصبية ، قائلاً

- اعتقد ان هذا لا ينطبق على (ادهم مصري)

بإذات ، فاعتلم كنه يعلم انه رجل محادثات مصري

أشار (دافيد) بيده ، وهو يفرق في حزم

- دون دليل هادي واحد .

اتعقد حجب (جولدمان) ، وكأنه يتنبه الى هذه

الحقيقة لأول مرة ، وتعمم :

- أنت على حق .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى ارتفع رنين الهاتف الثاني ،
فاختطف (دافيد) سماعته في سرعة ، قائلا :

- (دافيد بلو) .

وانعقد حاجباه في شدة . وهو يستمع إلى محدثه
في توتر بالغ ، قبل أن يقول :

- أنت واثق يا رجل ؟!

سأله (جولدمان) في لهفة :

- أهو مركز مراقبة الرادار .

أوما (دافيد) برأسه إيجابيا ، وهو يعيد السماع
إلى موضعها ، مجيبا في عصبية :

- إنه هو .

ثم أشار بيده ، مضيفا :

- الرادارات رصدت الهليكوبتر بالفعل

سأله (جولدمان) :

- في طريقها إلى (يافا) .

هر (دافيد) رأسه نفي في عصبية ، وهو يقول :

- كلا لقد ارتفعت لدقيقتين ، ثم عادت إلى

ارتفاعها المنخفض ، للهروب من الرادار ، ولكنها

كانت تنطلق في اتجاه (تل أبيب) مباشرة .

تراجع (جولدمان) كتمصوق ، وهو يهتف

- ماذا ؟!

ثم اندفع نحو هاتفه الخاص ، مستطرذا في مخطط :

- أعتقد أن أفضل ما تفعله هو تحطيم ذلك الكمبيوتر .

وبكلمات موجزة سريعة ، نقل إلى قائد القوات

الجوية تقرير مركز مراقبة الرادارات ، ثم أنهى

المحادثة ، وهو يتلفت إلى (دافيد) ، قائلا :

- السرب سينطلق للتصدي له مباشرة

هز (دافيد) رأسه ، وهو يتطلع إلى شاشة

الكمبيوتر ، مخففا :

- ولكن كيف يفعل هذا ؟! انطلقه نحو (تل أبيب)

مباشرة هو نوع من الانتحار .

أشار (جولدمان) بيده ، قائلا .

- ولكنه أمر لم نتوقعه قط ، وهذا ينسبه تماما

ثم مط شفتيه ، مستطرذا في سخرية ، وهو يتطلع

إلى شاشة الكمبيوتر :

- وكان ينبغي للعقري الإلكتروني أن يستنتج هذا

هز (دافيد) رأسه في بطل ، قائلا

- ذلك الرجل عجيب للغاية !! إنه يتصرف على

نحو يخالف العقل والمنطق ، والطبيعة البشرية

العادية ، وهذا ما يربك الكمبيوتر .

أجابه (جولدمان) فى مخربة :

- خطأ ما اراد هو ان (ادهم صبرى) يفعل دائماً ما لا تتوقعه قط ، ولو ان العبقري الالى أدرك هذا ، لانت توقعاته أقرب الى الصواب دائماً

هز (دافيد) رأسه فى قوة ، قائلاً

- الأمر ليس بهذه البساطة .

لوح (جولدمان) بيده ، قائلاً :

- اجعله بهذه البساطة إذن .

مط (دافيد) شفطيه ، دون أن يجيب ، وبدأ فى

إدخال تلك المعطيات الجديدة إلى برنامج الكمبيوتر ، و .

وفجأة ، ارتفع رنين هاتف (جولدمان) الخاص ،

فاختطف سماعته فى سرعة ، قائلاً :

- (جولدمان) .

وبرقت عيناه فى ظهر ، وهو يلتفت إلى (دافيد) .

هاتفا .

- لقد عشروا على الهنيوكوبتر

وتألفت عينا (دافيد)

تألفنا ألف ألف شمس ..

ظافرة .

★ ★ ★

٦- العصور ..

اغمض (قدرى) عينيه ، منتظهاً بالنوم لبعض الوقت ، بعد انصراف (دافيد) ، إلا أن عقله لم يهدأ لحظة واحدة ، وهو يسترجع تفاصيل لقائه بهذا الأخير ثانية فثانية ، وقلبه يخفق فى عنف ، وهو ينقب على نفسه سؤالا أثق مضجعه بشدة

ترى هل وصل (أدهم) إلى (اسرائيل) بالفعل ؟

هل تحدى كل هذا الخطر من أجله ؟

ودمعت عيناه فى تأثر ، وهو يسترجع تفاصيل

صداقته العميقة مع (أدهم) . قبل أن يتم فى

خفوت شديد :

- نعم .. لقد فعلها .. فعلها من أجلى .

لم يستطع منع دموعه ، التى اتهمرت فى عزارة ،

لتغمر وسادته ، قس ان يمسحها بأصابعه . متمم

- نواته فعلها . فلا أقل من ان ابذل قصارى

جهدى ، لتسهيل مهمته .

ثم نهض من فراشه في حذر ، وسط الظلام
الدامس ، الذي ساد حجراته ، وغدير فراشه ، وهو
يتحسس طريقه

كانت أصابعه تستحق بالفعل ذلك النقب ، الذي
أطلقه عليه الإسرائيليون ..
لقب (صاحب الأصابع الذهبية) .

فوسط الظلام الدامس ، كانت أصابعه تقوده عبر
المكان ، كما لو أن عينيه قد انتقلت إلى أدمته ، التي
تحولت إلى مصباح قوية ، تضئ له بصيرته .

وفي اهتمام خبير ، تحسس الجدران ، ومغمفاً :

- اه - طلاء إيطالي ، غير قابل للتزوير في الماء ..

وهو حديث أيضاً .

ثم انتقل إلى باب الحجرة ، وخذش جزءاً من طلائه
بإظفره ، متابعاً :

- طلاء إيطالي أيضاً ، من ثلاث طبقات عجباً !

كنت أتصور أن هؤلاء الأوغاد لا يتعاملون إلا مع
الولايات المتحدة الأمريكية وحدها

كن عفته يسجل كل تلك المعلومات بسرعة مذهلة ،

وهو يقل أصابعه إلى كل ثغرة في الحجرة ،

وأصابعه الذهبية تفحصه وتحلله ، وسط ظلام لا يمكنك
أن ترى فيه كفاً ..

الفراش ..

الأرضية ..

الأبواب ..

وحتى أنسجة الفراش ..

كان وكأنه يصنع لنفسه أرشيفاً خاصاً

أو أنه يعد لعمل ما ..

عمل يتناسب مع مواهبه الفذة ، وقدراته

اللامحدودة في عالمه ..

وعندما انتهى من فحص وتسجيل كل ما حوله ،

تحسس طريقه إلى فراشه ، ورهت على كرشه الضخم ،

وهو يرقد فوقه ، متمتماً في حلق .

- من الواضح أن هؤلاء الحقراء سيتبعون معي

سياسة التجويع

كن هذا يفتقه ويزعجه بشدة ، إلا أن عاءه جعله

يعقد حاجبيه في صرامة ، وهو يقول بصوت مرتفع ،

وكانه لا يعنيه أن يسمعه أحدهم :

- ولكن هيهات (مصر) فوق كل شيء

وعاد يجذب الغطاء عليه ، مستطرداً :

- وارجو ان يعوضوسى بوجبة دسمة كبيرة . عندما
أعود إليها .

واغلق عينيه ، محدولا السوم . الا ان ذلك السوم
عاد يلخ على ذهنه بشدة ..
ترى أين (أدهم) الآن ؟
أين ؟

★ ★ ★

خلق سرب طائرات الهليكوبتر المقاتلة فى حذر ،
فوق تلك المنطقة ، التى توقفت فيها هليكوبتر
(أدهم) ، التى بدت أشبه ببعوضة ضخمة ، وقد
استقرت وسط طريق خلقى غير ممهد ، ومراوحها
تدور ..

وعبر جهاز اللاسلكى ، ومن خلال موجة خاصة ،
قال قائد السرب لرجاله :

- انها رابضة على الأرض ، ونحن محركاتها تدور ،
فما الذى يمكن أن يعنيه هذا ؟

اجابه احد رجاله ، وهو يدور بطائرته حول المكان
- ربما غابرها لسبب ما .

وقال آخر فى حزم :

- هل ننخفض لنلقى نظرة ؟

اجابه القائد فى صرامة :

- ليس الآن .. ربما كانت خدعة .

قال أحدهم فى حيرة :

- أى نوع من الخداع ؟ إنها على الأرض !!
قال القائد :

- ربما تم تلغيمها .

جعلهم افتراضه يصمتون بعض الوقت ، قبل أن
يقول آخر :

- وربما كان ذلك الرجل داخلها ، وقد باغتياه
بوجودنا ، فلم يجد فرصة للفرار ، أو للتخليق بها
ثانية

قال ثالث فى حزم :

- وربما كان فى مكان ما ، يراقبنا ساخرًا

حسم قائدهم الأمر ، وهو يقول :

- فليكن يا رجال سنضع كل الاحتمالات أمامنا .

ونتصرف بناء عليها كنها سنقسم إلى ثلاث فرق
الفريق الأول سيواصل تحليقه ، وسيأهب برصاصاته

وصوار يخه ، لنسف تلك الهليوكوبتر ، عند أول
تصرف مثير للشك ، والفريق الثاني سيدور في دائرة
واسعة ، بحثا عن ذلك المصري ، أو أى أثر له .. أما
الفريق الثالث ، والذي سيتكوّن منى ومن (هارون) ،
فسنخفض فى حذر بعد إطلاق كل التحذيرات الممكنة ،
لنرى ماذا يدور داخل الهليوكوبتر . هيا . استعدوا ..
تأهب الجميع لتنفيذ أدوارهم ، فتابع قائدهم بلهجة
أمر صارمة :

- نغذ

قاتها ، وهو ينخفض بالهليوكوبتر بالفعل ، ويدير
موشر اللاسلكى إلى الموجة العمة ، التى يتم التعامل
بها ، مع كل طائرات المراقبة ، قائلا فى صرامة :
- من السرب الأزرق إلى الهليوكوبتر (ب ١٠٣) .
نحن نعلم بأمرك ، وأنت محاصر من كل الجهات ..
استسلم فوراً . وأعز استسلامك عبر اللاسلكى ، ثم
غادر الهليوكوبتر رافعاً يديك فوق رأسك ، وإلا أطلقنا
صواريخنا عليها .

لم يتلق جواباً من الهليوكوبتر ، فكرر تحذيره مرة
أخرى ، وهو يواصل الانخفاض مع الهليوكوبتر
المصحبة له ، والتى قال قائدها ، عبر الموجة نفسها :

- إنها تبدو لى خالية تماماً أيها القائد
عميق قائده فى قلق :

- هذا لا يعنى أنها آمنة .

واصل انخفاضهما ، حتى صارا على ارتفاع ثلاثة
أمطار فحسب من الأرض ، وراحا يدوران حول
الهليوكوبتر ، من مسافة خمسة أمطار
وتضاغت حيرتهما كلما اقتربا .
فقد بدت لهما الهليوكوبتر خالية
خالية تماماً ..

ولحسم الموقف ، قال القائد :

- اهبط بطائرتك يا (هارون) ، وافحص تلك
الهليوكوبتر عن قرب ، وسأحمى ظهورك
أجيبه (هارون) ، وهو يهبط بطائرته بالفعل .
- فليكن ..

هبطت طائرته على مسافة عشرة أمطار من
الهليوكوبتر (ب ١٠٣) ، وترك محركها دائراً ،
وهو يحلّ حزام مقعده ، ويستلّ معدسه ، ويتجه نحو
الهليوكوبتر الأخرى ، فى حذر بالغ ، وتحفز شديد .
وكن الهليوكوبتر كانت خالية بالفعل .

ولم يكن بها أى شيء ، يمكن أن يوحى بوجود فخ ما .

وهذا ما نقله (هارون) إلى قائده ، عبر موجة
الاتصال الخاصة ، في نفس اللحظة التي انبعث فيها
صوت (جولدمان) ، من جهاز الاتصال الآخر ، وهو
يتساعل في توتر :

- هل قمت بنسف الهليكوبتر ؟

أجابه قائد السرب في حزم :

- ليس هناك داع لهذا .. إنها خالية .

اتاه صوت (جولدمان) اشبه بالصرخة ، وهو
يهتف

- خالية ؟ ماذا تعني بأنها خالية ؟

أجابه قائد السرب ، في مزيج من العصبية
والمخيرية :

- خالية تعني انه لا يوجد بها احد طائرة بلا
قائد .. هل يبدو هذا مفهوماً أكثر ؟

صاح (جولدمان) :

- أين ذهب قائده إذن ؟ لقد رصدوها تحق ، منذ
عدة دقائق لحسب .

أجابه القائد :

- إنن فهو هنا في مكان ما حتماً .

هتف (جولدمان) :

- ابحثوا عنه اقبوا المنطقة كلها رأساً على
عقب .. أريده بأي ثمن .

سأله القائد ، وهو يرتفع بطالوته

- حياً أم ميتاً ؟

أجابه في صرامة :

- لا فارق عندي .. اظفروا به فحسب .

وأنهى الاتصال في حلق ، وهو يلتفت إلى (دافيد) ،
الذي بدا وجهه شاحب كالموتى ، وقال في حدة

- لقد عثروا على الهليكوبتر ، ولكنهم لم يعثروا
عليه ، تمت (دافيد) في شحوب :

- لقد سمعت .

ثم راح يحك ذقنه بسدائنه في عصبية ، متابعاً

- ولكن أين هو ؟ لماذا غادر الهليكوبتر ، في
تلك البقعة ؟

قائماً ، ثم راحت أصابعه تضرب أزرار الكمبيوتر ،
فقال (جولدمان) في حدة :

- الأمر لا يحتاج إلى عبقريّة إلكترونية نفهمه

لقد غادر الهليكوبتر ، لأنه يدرك بحكم خبرته ، أننا
سنطلق خلفه مقاتلاتنا .

أشار (دافيد) بيده ، قائلاً :

- الأمر ليس بهذه السهولة ، فطبقاً لخط سيره ،
كان يمكن له أن يطير طوال الوقت على ارتفاع
منخفض ، وعلى الرغم من هذا ، ومن خبرته الكبيرة
في الطيران ، فقد ارتفع بالهليكوبتر ، إلى الحد الذي
يتيح لمراكز المراقبة رصده ، قبل أن ينخفض مرة
أخرى ، ويضيع أثره ، فما الذي يمكن أن يعنيه هذا ؟
اتفق حاجبا (جولدمان) في حلق ، وهو يقول
- يعني أنه خدعنا .

ثم عض شفتيه ، قبل أن يضيف في مرارة :
- كالمعتاد .

ثم نهض من خلف مكتبه ، قائلاً في صرامة
عصبية

- ولكنها آخر مرة سيفعل فيها هذا

سأله (دافيد) في توتر :

- إلى أين ؟

أشار (جولدمان) بيده ، قائلاً :

- ذلك الرجل يسخر منا . ويقودنا إلى حيث يريد

طوال الوقت ، ولقد سمعت الجلوس هنا ، ومتابعة

الأمر عبر الهاتف واللاسلكي ، والتقارير الدورية ،
وذلك الكمبيوتر وتوقعاته السخيفة ، لذا فساد ذهب
لمتابعه الموقف بنفسه ، عند المدخل الرئيسي للمدينة
سأله (دافيد) :

- وهل تظن أنه من الممكن أن يأتي عبر المدخل
الرئيسي ؟

أجابه في صرامة :

- إنه يفعل دائماً ما لا نتوقعه . أليس كذلك ؟

ثم صفق الباب خلفه في قوة ..

- وفي توتر ، تطلع (دافيد) إلى شاشة الكمبيوتر ،
متمتماً :

- عجباً ! يبدو أن (جولدمان) هذا عبقري بالفعل

فقد كانت شاشة الكمبيوتر تحمل التوقع نفسه ..

أن (أدهم) سيأتي عبر المدخل الرئيسي للمدينة

وفي عصبية زائدة ، تراجع (دافيد) في مقعده ،

وهو يتساعل بصوت خافت :

- ولكننا نركز كل قوتنا وإجراءاتنا عند ذلك المدخل

الرئيسي ، فكيف يمكن أن يأتي عبره ؟

نطقها وعينه معنقتان بشاشة الكمبيوتر ، وعقله

يصرخ ..

كيف سيفعلها ؟

كيف ؟

كيف ؟

★ ★ ★

دوت ضحكة (أديب الرئيس) ، رئيس العمال
الفلسطيني عالية مدوية ، داخل سيارته الصغيرة ،
التي تقف في طابور السيارات ، عند المدخل الرئيسي
لمدينة (تل أبيب) ، ولوح بزجاجة الخمر التي يمسك
بها ، هاتفا بصوته الضخم الأجرس :

- ما هذا ؟ أهو يوم الحشر أم ماذا ؟ ما كل هذا
الزحام ؟ هل فرضوا رسم دخول لـ (تل أبيب) ؟
كان صوته مميزا ، كذلك وجهه الممتلئ وأسنانه
الصفراء الكبيرة ، فهتف به أحد أصحاب السيارات
القريبة زاجرا :

- اصمت يا (أديب) ، وكف عن عبثك هذا إنها
إجراءات الأمن الجديدة .
ألقي (أديب) قليلا من الخمر في حلقه ، قبل أن
يمسح شفطيه بكفه ، هاتفا :

- إجراءات أمن جديدة ؟ ولماذا إجراءات أمن
جديدة ؟ هل شن المصريون الحرب مرة أخرى ؟

هتف العديون :

- اصمت يا (أديب) .

فصاح في غضب :

- اصمت يا (أديب) اصمت يا (أديب) .
لا أحد يحب أن يتكلم (أديب) . فليذهب (أديب)
إلى الجحيم ، حتى تهدءوا جميعا
ثم ضغط دواسمة الوقود ، واندفع بسيارته الصغيرة
متجاوزا الطابور ، على الرغم من سخط واستهجان
الجميع ، وصاح في ضابط المراقبة ، عند مدخل المدينة :

- هاى كيف حالك يا نقيب (سولومون) ؟ هل
مستركنى أنتظر كل هذا الوقت ؟ أنت تعلم أننى رب
أسرة محترم ، يعود دائما إلى منزله مبكرا
اتعقد حاجبا (جولدمان) ، الذى وصل إلى نقطة
المراقبة من فوره ، وقال للنقيب في غضب
- من هذا المعتوه ؟

أجابه النقيب (سولومون) في حرج .
- إنه (أديب الرئيس) رئيس عمال فلسطين ،
يعمل في (يافا) ، ويقيم هنا في (تل أبيب) ، و
صمت لحظة ، ازدد حلاله لعابه ، قبل أن يضيف
- وهو أحد المتعاونين معنا .

رمقه (جولدمان) بنظرة صارمة ، وهو يسانه .
- رسمياً أم ودياً ؟

تلفت النقيب (سولومون) حوله ، وهو يقول .
- إن له أصدقاء عديدين في (أمان) يا سيدي (*)
هتف (جولدمان) مستكراً :

- هذا ؟

صاح (أديب) ، في تلك اللحظة ، بصوته الخشن ،
ولهجته التي تشف في وضوح ، عن لتر الخمر الذي
تناوله :

- هب أيها النقيب (سولومون) . دعني أعبر
أولاً . أنت تعلم أنني لا أحتمل الانتظار هيا . من
أجل صداقتنا الطويلة .

هتف به النقيب في حرج :

- أصمت يا (أديب) .

أبرز الرجل رأسه ، من نافذة سيارته الصغيرة ،
مكماً ببتسامة بغيضة ، تبرز أسنانه الصفراء الكبيرة :
- ومن أجل زجاجة النبيذ المعققة ، التي أهديتها
لك هذا الصباح .

(*) أمان اسم يطلق على جدار المحابر الحربية
الإسرائيلية

احتقن وجه النقيب ، وهو يهتف :
- أيها الـ ...

قاطعه (جولدمان) ، وهو يتسم ابتسامة خبيثة ،
قائلاً :

- لا بأس يا نقيب (سولومون) لا بأس دعه
يعبر .

قال (سولومون) في ارتباك شديد :

- لا تصدق ما يقوله يا سيدي فهو محمور ، و
قاطعه (جولدمان) مرة أخرى :

- لا بأس يا نقيب (سولومون) إننا نبحث عن
جاسوس مصري ، ولنا بصدد محاسبتكم عما تفعلونه
لتسهيل أموركم هنا هيا الرجل يتعبدون معنا .
افحص أوراقه جيداً ، ثم دعه يعبر ، إكراماً لتعاونيه
ثم غمز بعينه ، مستطرداً :

- ومن أجل زجاجة النبيذ المعققة

احتقن وجه النقيب (سولومون) أكثر وأكثر ،
وهو يشير إلى (أديب) ، قتلاً في حدة وخشونة .
- تعال

ملأت ابتسامة (أديب) وجهه ، وهو يندفع
بسيارته نحوه ، وقال بصوته الخشن :

- هل راق لك الزجاج ؟!

أجاب النقيب في سخط :

- ستحاسب فيما بعد والآن أبرز أوراقك ، وافتح حقيبة سيارتك .

قال (أديب) ، وهو يبذل جهدا كبيرا ، لإخراج أوراقه من جيبه

- الأوراق نعم ، أما الحقيبة فنن يمكنني الخروج من السيارة لفتحها ، خذ أنت المفاتيح ، وافتحها بنفسك .
النقط (سولومون) مفاتيح السيارة في سخط ،
وراح يفتش حقيبتها ، ثم أعاد المفاتيح للفلسطيني .
قالا في صرامة :

- هيا . انطلق إلى منزلك مباشرة ، وفي المرة القادمة ، سألقى القبض عليك ، بتهمة قيادة السيارة وأنت مخمور

هتف (أديب) :

- مخمور ؟! من هذا المخمور ؟!

صاح (سولومون) في غضب :

- هيا .. انطلق .

انطلق (أديب) بسيارته بفعل ، وهو بلوح بيد .

قالا

- شكرا يا نقيب (سولومون) .. ذكرني أن أهديك

قداحة فضية ، تتناسب مع علبة السجائر التي أهديتك إياها الأسبوع الماضي .

احتقن وجه (سولومون) ، وهو يتمتم :

- أيها الوغد .

أشار إليه (جولدمان) في صرامة ، قائلا :

- تابع عملك أيها النقيب لا تريد أن يفلت منا

ذلك الجاسوس أبدا ، مهما بلغت مهارته إنك لا تريد

أن تفقد عملك هنا . أليس كذلك ؟!

ثم ابتسم في سخرية ، مستطردا :

- خاصة وأنت تربح الكثير منه

كاد النقيب ينفجر ، من فرط غيظه وحنقه ، إلا أنه

راح يفرغ كل هذا في فحصه لأوراق ركب السيارات ،

بمنتهى الصرامة والقسوة ..

أما (أديب) ، فقد انطلق بسيارته ، عبر شوارع

(تل أبيب) ، متجها إلى منزله ، وهو يرفع عقيرته

بأنفء ، ويردد أغنية فلسطينية شعبية شهيرة ،

بصوته الأجش الخشن ، على نحو كاد يوقظ الحي

الذي يقيم فيه كله ، وهو يوقف سيارته أسفل منزله ،

ثم يغادرها مترنحا ، وملوحاً بزجاجة الخمر ، التي
شارفت النفاذ ..

« (أديب) .. »

سمع الهتاف من خلفه ، بصوت صارم غاضب ،
فالتفت إلى صاحبه ، وهتف :

- مساء الخير يا رجل هل تحب تناول جرعة من
زجاجتي هذه .

تقدم نحوه كهل فلسطيني ، في غضب شديد ، وهو
يقول :

- ماذا دهاك يا (أديب) ؟ كيف تجلب العار
لأسرتك وعائلتك على هذا النحو ؟

ترنح (أديب) في وقعته ، وهو يتساعل .

- العار ؟ أي عار ؟

هتف الرجل في ثورة :

- ألا تدرك ما آل إليه حالك يا رجل ؟ ألم تلق
نظرة على نفسك في المراة مرة واحدة ، عند عودتك
إلى منزلك كل ليلة ، وأنت تترنح من فرط الخمر ،
على هذا النحو ؟

ابتسم (أديب) ، ولوح بالزجاجة ، قائلاً :

- الخمر تفعل هذا بالجميع يا عماء .



تقدم نحوه كهل فلسطيني ، في غضب شديد ، وهو يقول
- ماد دهاك يا (أديب) ؟ كيف تجلب العار لأسرتك

اختطف الرجل زجاجة الخمر من يده ، وانقأه
بعيذاً في غضب ، لترتطم بجدار المنزل . وتحتطم في
عنف ، فصاح (أديب) مستكراً :
- لقد أهدرت خمرًا جيدة .

صاح الرجل :

- فليذهب خمر الدنيا كله إلى الجحيم المهم أن
تستعيد نفسك يا ولدي .

ثم أمسك به في غضب ، مستظرفاً في الفعل
- ألا تترك من أنت بالاضبط ؟! انت واحد من عائلة
(الرئيس) الفصل وأعرق العائلات الفلسطينية
كيف يمكن لمثلك أن يصادق العدو ويتعاون معه على
هذا النحو ؟! عائلتك كلها لم تعرف خبنا واحداً في
تاريخها الطويل ، فكيف تأتي أنت لنصمها بالتعاير إلى
الأبد ، و ...

بتر عبارته بغتة ، وهو يحدق في عينيه بدهشة
مذعورة ، فسأله (أديب) في قلق واضح
- ماذا هناك يا عماء ؟!

تراجع الرجل بحركة حادة . وكأنا هوت على
صدره صاعقة قوية ، وهتف بصوت مختلق
- من أنت بالضبط ؟!

- أجابه (أديب) في حذر :

- أنا (أديب) يا عماء (أديب الرئيس)

صاح به الرجل في عصبية ، وهو يتراجع أكثر
- لا .. أنت لست (أديب) .. من أنت .

ثم يكذب بطلق صيحته ، حتى اتسعت عيناه بدهشة
بالغة ، فقد ذهب كل أثر للخمر من (أديب) فحاة .
وتحول إلى كتلة من الاتزان والنشاط ، وهو يثب
نحوه ، ويضع يده على فمه . قلباً في صرامة
- انت على حق يا عماء أنا لست (أديب)
واتسعت عينا الرجل أكثر وأكثر ..

وانقبض جسده كله في عنف .
فألصق الذي تحدث به الرجل ، لم يكن ينتمى ،
بأى حال من الأحوال ، إلى صوت (أديب الرئيس) ،
الخشن الأجش ..

لقد كان صوت رجل آخر ..
رجل يدعى (أدهم) ..
(أدهم صبرى) .

★ ★ ★

٧- أرض المعركة ..

« سيدى استيقظ لقد وصلت البرقية
المنتظرة .. »

تسنت العبارة الى أذنى مدير المخبرات العامة ،
وهو مستغرق فى نوم عميق ، على ذلك الفراش
الصغير ، فى الحجرة المنحقة بمكتبه ، ونم تكد تبلغ
عقله ، حتى استيقظ كنه دفعة واحدة ، فهب جاثماً
على فراشه ، وهو يقول بصوت مبجوح
- حقاً ١٢ أين هى ١٢

ناولته مساعده البرقية ، وهو يقول
- كنت مستغرق فى نوم عميق ، ولولا أوامرك
بضرورة إيقافك ، فور وصول هذه البرقية ، لما
جرؤت على ..

قاطعه المدير فى لهفة :

- أين منظارى ! ناولتى إياه .

ناولته مساعده منظاره ، وهو يقول :

- لقد أعددت قديماً من القهوة .

غمغم المدير ، وهو يضع منظاره على أذنه :
- عظيم .

كان يبدو وكأنهما استعد نشاطه كله دفعة واحدة ،
وهو ينهض ، ويتحرك فى المكان فى حماس ، ملتهما
سطور البرقية ، قبل أن ترسم على شفثيه ابتسامة
كبيرة ، ويغمغم فى ارتياح :
- حمداً لله .

ابتسم مساعده ، قائلاً :

- لقد فعلت سيادة العميد (ادوم) مرة أخرى
يا سيدى لقد أصبح داخل (تل ابيب) بالفعل ،
على الرغم من كل ما قطوه .

ارتشف المدير رشفة من قدح القهوة ، متعمداً .

- كنت أعلم أنه لها .

قال مساعده بابتسامة كبيرة :

- لقد فعلها بعفوية أيضاً ، وكما خطط تماماً

لقد جذب الإسرائيليين لمطاردة طائرة هليوكوبتر ،
استولى عليها مسبقاً ، ثم تركها خالية ، وقطع مسافة
قصيرة عنى قدميه ، قبل أن يلتقى بـ (اديب الرئيس) ،

الذى أحضر له كل ما يحتاج إليه ، وتعاون معه لينتج
شخصيته ، ويعود بها إلى (تل أبيب) ، مع تفاصيل
علاقته بذلك القريب الإسرائيلي ، حتى صباح أمس
ابتسم المدير ، قائلاً :

- من الطبيعي والحال هكذا ، ألا يشك أحد في أمر
(أدهم) ، وهو يدخل (تل أبيب) في هيئة معروفة
لديهم ، خاصة وأن (أديب) يتظاهر بالتعاون مع
(أمان) منذ عدة سنوات ، دون أن يدركوا أنه يعمل
لحسابنا ، بمعرفة السلطة الفلسطينية

سأله مساعده في اهتمام :

- وماذا عن (أديب) الحقيقي ؟

أجابه المدير ، وهو يرتشف قهوته في استمتاع :

- سبقضى ليلته عند عميل آخر لنا في (يافا) ،
وسيارته ستصل إليه هذا الصباح ، بعد انتهاء نوبة
صديقه (سولومون) ، وسيذهب إلى عمه ، ويعود
ليلاً إلى (تل أبيب) ، وهو يتظاهر بكونه مغموراً
كالمعتاد .

وعادت ابتسامته إلى شفثيه ، وهو يتطلع عبر
نافذة حجرته إلى السماء المشرقة ، مستطرذا :

- نقد سر كل شيء كما خططنا له تماماً

أشار مساعده إلى البرقية ، قائلاً :

- وماذا عن هذه البرقية ؟

سأله المدير في هدوء :

- ماذا عنها ؟

قال في حيرة :

- لقد أرسلها سيادة العميد (أدهم) من (تل أبيب) ،

مستخدماً شفرة قديمة ، لم تعد متداولة

ارتسمت على شفثى المدير ابتسامة غامضة ، وهو

يقول :

- لا بأس إنه لم يشرح أية تفاصيل ، ولم يذكر

اسم (أديب) ، أو يشير فيها إلى ما يمكن أن يكشف

شخصيته

قال المساعد ، في حيرة أكثر :

- ولكن الإسرائيليين سيغرضونها حتماً ، وسيمكنهم

حل هذه الشفرة القديمة ، وحتى بدون إطلاعهم على

التفاصيل ، فسيدركون أنها رسالة من قلب (تل أبيب) ،

وإن سيادة العميد (أدهم) هو مرسلها '

اتسعت ابتسامة المدير الغامضة ، وهو يقول

- أتم أقل لك : إن كل شيء يسير كما خططنا له
تماماً ؟!

بدت الحيرة لحظة على وجه المساعد ، ثم لم يلبث
أن هتف :

- آه .. بالتأكيد .

وانتقلت إليه ابتسامة المدير الواسعة
تلك الابتسامة ، التي تلاشى منها الغموض ، وحنّت
محله الثقة ..

ثقة كبيرة ..

وبلا حدود ..

★ ★ ★

انهمرت دموع الفرح في غرارة ، على وجه الحاج
(فادي) الفلسطيني ، وهو يهتف في سعادة :

- إذن فـ (أديب) ليس خائفاً . حمداً لله حمداً
لله لا يمكنك أن تتصور كم أسعدتني باعترافك هذا
بـ ولدي لا يمكنك أن تتصور أبداً

ربت (أدم) على كتفه في تعطف ، قائلاً :
- اطمئن يا عماء (أديب) ثم يكن خائب لحظة
واحدة بل هو بطل ، يستحق أن يفخر به كل

فلسطيني ، ونيس عائلة (الرئيس) وحدها . ولولا
الظروف التي اضطررتني لمصارحتك بأمري ، لما أعلن
هو الأمر قط ، حتى ولو رجتموه بالأحجار ، جزاء
حياته الوهمية .

مسح الحاج (فادي) دموعه ، وهو يقول بابتسامة
ملؤها الزهو والفخر :

- سامحنا يا ولدي ونيسامحنا (أديب) أيضاً ،
ولكن صداقته لهؤلاء المحتلين ، والخمر التي يتناولها
كل ليلة ، و ...

قاطعه (أدم) مبتسماً :

- (أديب) لم يتناول قطرة خمر واحدة ، في حياته
كلها .

ارتفع حاجبا الحاج (فادي) بدهشة ، قبل أن
يهتف ضاحكاً :

- حتى هذا كان خدعة ؟!

هز (أدم) كتفيه ، قائلاً :

- إنه مزيج من الينسون ، والشاي ، مع قليل من
مشروب الشعير اللاكحولي .

قهقه الحاج (فادي) ضاحكاً في سعادة ، وهو
يقول :

- لقد نجح في خداعنا جميعاً .

ابتسم (أدهم) ابتسامة هدية . وهو يغسل وجهه في عناية ، قائلاً :

- (أديب) صديق عزيز . ولقد تدرينا معا في شبينا ، وما زلت نلتقي ، كنما اتاحت لنا الظروف هذا .

هر الحاج (فادي) راسه ، قائلاً في ارتياح .

- حمداً لله .. حمداً لله .

ثم رفع عينيه إلى (أدهم) . الذي بدأ في وضع تذكره الجديد ، وقال :

- ولكن لماذا أفصحت لي بكل هذا يا سيدي ؟

أجابه (أدهم) في هدوء :

- لقد كشفت أمرى أمس ، ولم يكن هناك حل بديل .

قال الرجل في امتنان :

- ولكن ألم تخش أن

قاطعه (أدهم) في حزم :

- لا تنطقها .

ثم عاد يواصل عمله ، مستطرداً :

- أنا أثق بك .

هتف الحاج (فادي) :

- لماذا ؟! إنك حتى لا تعرفني .

اتسعت ابتسامة (أدهم) ، وهو يقول :

- هل تعتقد هذا ؟

ثم التفت إليه ، مستطرداً :

- أنت جار (أديب) ، وزوج عمته . وهو يحبك

ويحترمك كثيراً ، وفي كل مرة نلتقي ، كان يتحدث

عني بمسعادة واحترام ، وربما كان الشريك الوحيد

الذي يحزنه ، في الدنيا كلها ، هو أنك تظنه صديقاً

للإسرائيليين .

استمع إليه الحاج (فادي) مبهوراً ، وهو يغمغم :

- حقاً ؟

أجابه (أدهم) بلهجة حازمة :

- والواقع أننا قد حصلنا على موافقة السلطة

الفلسطينية بالفعل ، لنضمك إلى الشبكة ، التي يديرها

(أديب) في (تل أبيب) .

اتسعت عينا الرجل عن آخرهما ، وهو يهتف .

- أنا ؟

أجابه (أدهم) ، وهو يعاود عمله :

- نعم أنت يا حاج (فادي) ترى هل تقبل
هذا العرض ؟

هتف الرجل :

- أقبله ؟

ثم هب من مقعده ، مستطرداً في حماس بالغ .
- إننى أحلم به منذ زمن .

قال (أدهم) فى حزم ، وهو يتابع عمله :
- الدرس الأول ، الذى ينبغى أن نتعلمه ، هو أن
تتطرح الأحلام جانباً ، وتحيا فقط فى عالم الواقع
قال الحاج (فادي) فى حماس :
- أعدك أن أفعل .

أوماً (أدهم) برأسه متفهماً ، وهو يقول :
- عظيم . الليلة إذن ، عندما تلتقى بـ (أديب)
ليلاً ، وهو يترنح كالمعتاد ، لا تنس أن تشور فى
وجهه وتربخه وتعفه كعادتك لا تغير شيئاً من
عادتك ، حتى لا تجذب انتباه أحد

قال الرجل فى انتباه :

- سأبذل قصارى جهدى .

تابع (أدهم) :

- وعندما تسنده إلى مدخل منزله كالمعتاد ، أخبره
أنك قد ابتعت له زجاجة خمر ، من النوع الذى
لا يسكر .

سأله الرجل فى دهشة :

- أ يوجد خمر لا يسكر ؟

قال (أدهم) فى صرامة :

- فقط أخبره بهذا ، وسيفهم ما تقصده

اتخذ حاجبا الحاج (فادي) بضع لحظات ، ثم لم
تلبث أساريه أن تبسطت ، وهو يقول بابتسامة
كبيرة :

- فهمت

غمغم (أدهم)

- عظيم

كان قد انتهى من عمله تقريباً ، وانتفت إلى الرجل ،
الذى اتسعت عينه فى ذهول ، وهو يهتف :
- رباه !

وحدق فى ملامحه الجديدة لحظة ، قبل أن يستطرد :

- إنك .. إنك تشبهه تماماً .

أشار (أدهم) بيده ، قائلاً :

- هذا ليس أفضل أعمالى .

سرت رجفة فى جسد الحاج (فدى) ، وهو يهتف

- وصوته ايضا هذا مستحيل ! إنك انت

لوح (أدهم) بيده ، قائلا :

- نعم إبنى هذا يكفى المهم أن تنقذ

ما أخبرتك به بمنتهى الدقة .

أجاب الرجل ، وهو يشد قممته فى اعتداد

- اطمئن .. سأفعل .

ثم عاد يهز رأسه فى اتبهر ، مستظرفا .

- ولكنك بالفعل تشبهه ، أنى حد مذهب

أشار (أدهم) بسنابته ، وهو يقول :

- هذه هى النقطة يا صديقى أننى أشبهه

ثم حملت شفقه انتسامة غامضة حذلة ، وهو

يضيف

وإلى حد مذهب .

ولم يفهم الحاج (فدى) ما يعنيه قوله هذا

ولكنه لاحظ أن انتسامته قد أصبحت أكثر جذلا

وغموضا ..

أكثر بكثير ..

★ ★ ★

بغثة ، هب (دافيد) من فراشه ، فى حركة حادة ،
ليجنس على طرفه ، على نحو جعر زوجته تسأله
مذعورة :

- ماذا حدث ؟!

اتعقد حاجباه فى توتر ، وهو ينوح بيده ، قائلا

- لا شيء .. عودى إلى النوم ..

سألته فى قلق :

- أهو حلم مزعج ، أم ..

قاطعها فى حدة :

- قلت لك : لا شيء عودى إلى نومك .

رمقه بنظرة عضبة ، قبل أن تدير عينيها إلى

الناحية الأخرى ، وتهمهم بكلمات غير مفهومة ، ثم

تجذب العطاء فوقها ، فى حين عاثر هو الحيرة كلها ،

وانتقط عنية من علب الجعة ، من البراد الكبير ،

وراح يحرعها فى لهفة ، قبل أن يهتف

- النعنة ! لا يمكننى أن أصدق ما حدث "

انقى جسده على مقعد وثير ، فى حجرة المعيشة ،

وهو يتابع فى حنى :

- كيف دخل (تل ابيب) " لقد اتخذت كل

الاحتياطات الممكنة ، وأغلقنا كل المنافذ ، فكيف ؟
كيف ؟

كانت أعماقه تشتعل بغضب بلا حدود ، وهو يراجع
كل ما حدث ليلة أمس ..

هل وحتى ساعة مبكرة من الصباح
وفي حلق ، ألقى نظرة على ساعته ، التي أشارت
عقاربها إلى الساعة والنصف صباحاً ، قبل أن يطلق
زفرة ملتهبة ، ويجرع المزيد والمزيد من البيرة
ولفجأة ، ارتفع رنين جرس الباب

وربما كان أكبر دليل على توتر أعصابه المشدودة ،
هو تلك القفزة العصبية المذعورة ، التي عبر بها
مترين كاملين من حجرة المعيشة ، ليختطف مسدسه
من فوق المائدة الأنيقة ، فور سماعه الرنين
أو ربما كان تلك السرعة ، التي بلغ بها باب
المنزل ، وهو يهتف في عدوانية عصبية :
- من بالباب ؟

أتاه صوت (جولدمان) ، وهو يقول بصرامته
المعهوددة :
- إنه أنا .

ارتفع حاجبه في دهشة بالغة ، قبل أن يتعقدا في
شك : وهو يقول في حذر :

- كنت أتصور أنك عارق الآن في نوم عميق
يا أدون (جولدمان) !

هتف (جولدمان) محنقاً :
- ومن يمكنه النوم ، بعد ليلة كهذه .
ثم هتف في حدة :

- افتح يا رجل كنت واثقاً من أنك لم تذق النوم
مثلي .

أسرع (دافيد) بفتح الباب ، واستقبل رئيسه ،
قائلاً :

- معذرة للموضى هت ، فزوجتي نائمة ، و
قاطعه (جولدمان) بإشارة صارمة ، وهو يقول
- لا عليك .. لا عليك .

ثم دلف إلى المنزل ، وألقى نفسه على أريكة حجرة
المعيشة ، مستطرداً في حلق :

- قل لي . ما الذي يقصده ذلك الرجل في رأيك ؟
تعمم (دافيد) في حذر :
- ذلك الرجل ؟

صاح (جولدمان) محتدًا :

- (أدهم صبرى) يا رجل - أننى اتكلم عن
(أدهم صبرى) .

جلس (دافيد) على المقعد المقبل لأثرية . وهو
يقول فى مرارة :

- لقد تحدثت وسخر منا . عندما أرسل برقية وصوته
بشفرة قديمة . يمكننا حل رموزها فى بسطة - لقد
أراد أن يبلغنا بنفسه أنه هنا .

أشاح (جولدمان) بوجهه . وهو يتمتم فى حلق :
- ذلك الوغد !

نهص (دافيد) ليحضر له عبة من عنب الجعة .
وهو يقول :

- هر تعلم أننى قد استشرت الكمبيوتر بشأن هذا ؟
استدار إليه (جولدمان) ، متسائلًا :
- الكمبيوتر !!

أشار (دافيد) بيده . وهو يقول فى حدة
- الكمبيوتر المفكر الذكاء الصناعى ذلك
البرنامج الذى يعلم نفسه بنفسه . ويكتسب خبراته
على نحو تراكمى ، والذى نستخدمه لتوقع خطوة
(أدهم) القادمة .

هتف (جولدمان) :

- حسن .. أنا أعلم هذا بالتأكيد ..

ثم مال نحوه ، متسائلًا فى اهتمام :
- هل استشرته حقًا ؟!

أومأ (دافيد) برأسه إيجابيًا ، فسأله (جولدمان)
- وما الذى أخبرك به ؟!

أجاب (دافيد) فى اهتمام بالغ :

- فى هذه المرة . طرحت عليه الأمر بشكل جديد .
فلم أنقل إليه ما حدث . وأطلبه باستنتاج الخطوة
التالية . واتم سألته . ما تفسيره لما حدث ؟
وما الذى أخطأنا فيه هذه المرة ؟!

اعتدل (جولدمان) فى اهتمام . مما شجع (دافيد)
على أن يستطرد :

- الخطأ الذى أشار إليه . هو أننا لم نحصر على
تسجيل لاسماء كى من دخل الى (تل أبيب) . وارقام
سياراتهم . للرجوع إليهم وقت الحاجة
أومأ (جولدمان) برأسه ، قائلاً :

- إنه على حق فى هذا .

تابع (دافيد) ، وكأنه لم يسمعه :

- ام بالنسبة لتفسير ما حدث ، فقد طرح احتمالين
مبنيين لشعيرة اولهما ان يكون (ادهم صبرى)
قد دخل المدينة ، متحلاً بشخصية رجل معروف لظقم
المراقبة ، بحيث لم يستوقفه احد او يتك فى امره ،
لاعتيادهم برويته ، ونقد حصر هذا الشخص فى الفسات التى
تعمل حرج (تل أبيب) ، وتقيم داخلها ، بحيث تضطرها
ظروفها هذه لنسفر يومياً ، من وإلى (تل أبيب)

غمغم (جولدمان) فى بطنه :

- كمبيوتر عبرى بالفعل .

أشار (دافيد) بيده ، قائلاً :

- الاحتمال الثانى ينته عبقرية أكثر وأكثر

ترجع (جولدمان) ، ليستظهره إلى الأريكة ،
ووضع إحدى ساقيه فوق الأخرى ، متمتعاً

- وما هذا الاحتمال الثانى ؟

نهض (دافيد) فى انفعال ، قائلاً :

- أن (ادهم صبرى) لم يدخل (تل أبيب) على

الإطلاق .

ارتفع حاجباً (جولدمان) فى دهشة ، قبل ان يقول

صاخراً :

- لم يدخلها على الإطلاق " أى احتمال هذا "

دار (دافيد) حول الأريكة ، وهو يجيب فى حماس :
- لقد افترض ان خصمنا قد لحا إلى امر ما يمكن
توقعه كالمعتاد ، واستنتج ان أحد عملاء المصريين
ارسل تلك التبرقية استغرافية ، بناء على تعليمات
المخابرات المصرية ، مستخدم التشفرة القديمة ،
حتى تقع فى ايدينا ، ويتصور منها ان (ادهم صبرى)
داخل (إسرائيل) بالفعل .

سأله فى حذر :

- وبم يفيد هذا ؟

لوح بنراعيه كليهما ، مجيباً :

- ستنتشر جهودنا بالطبع ، من تأمين مداخل (تل

أبيب) ، إلى البحث داخلها عن عدون ، وسيبقى هذا
أن يخف الضغط عن المداخل ، مما يمنحه الفرصة
للدخول إلى المدينة .

كس من الواضح ان ذلك الاحتمال الأخير قد بهر

(جولدمان) لحظة ، قبل ان ينهض بدوره ، قائلاً فى حزم

- احتمال منطقي ومدرس للعبة ، ولكننى أميل

إلى الاحتمال الآخر .

مط (دافيد) سمعته ، واتخذ حاحبه فى شدة ،

وهو يقول :

- هل تعنى أنه داخل (تل أبيب) ؟

أشار (جولدمان) بسببته . وهو يحيب

- هذا ما حدث .

قال (دافيد) فى حدة :

- بل أنا أعود إلى الاحتمال الثانى .

هز (جولدمان) كتفيه ، وهو يعيد عبء الجعة إلى

البراد ، قائلاً :

- هذا شأنك .

هتف (دافيد) :

- بل هذا ما يبدو أكثر منطقية .

دس (جولدمان) كفيه فى جيبى سرواته ، وهو يقول

- ولماذا ؟

أجابه فى عصبية :

- لأنه ليس من المنطقى أن يرسل تلك الترقية

بنفسه ، ليفتن عن وجوده فى (تل أبيب)

قال (جولدمان) فى هدوء :

- إنه نوع من التحدى .

سأل (دافيد) فى حدة :

- وبم يفيد التحدى ؟

هز (جولدمان) كتفيه ، قائلاً :

- هذا دأبه دائماً .

وصمت لحظة ، ثم أضاف :

- أو أنه يسخر من (الموساد) كله .

احتقر وجه (دافيد) . وهو يقول فى حدة

- لا أحد يمكنه أن يسخر من أقوى جهاز مخابرات

فى العالم .

رمقه (جولدمان) بنظرة ساحرة ، فبر أن يسأله

- ألم يفعل من قبل ؟

هتف (دافيد) :

- ليس فى هذه المرة .

قال (جولدمان) فى سخرية :

- وما الفارق ؟ أهو جهاز الكمبيوتر الجديد ؟

أشار (دافيد) بسأبته ، قائلاً :

- بل الإجراءات التى أشار بها .

سأله (جولدمان) :

- وما هى ؟ هل سفتش منازل (تل أبيب) كلها ؟

أجابه (دافيد) :

- نعم . سنقوم بعملية تمشيط منظمة للمدينة .

وبخاصة الأجزاء العربية منها ، وسنراجع هوية كل

شخص يقيم فيها ، و ...

قاطعه (جولدمان) فى سخرية :

- هراء .

هتف (دافيد) فى حنى :

- ولماذا هراء ؟!

اتجه (جولدمان) نحو النافذة . وتطلع عبره فى
هدوء . وكفاه مازالنا فى جيبى سرواله . وهو يجيب .
- لان عملية كهذه تحتاج إلى عدد هائل من الجلود .
وستثير حالة من القلق والبهلة لا مثيل لهما .
وستنتشر الاقاويل . على نحو ان يروى لئساسة قط
لوح (دافيد) بيده . هاتفاً .

- فليذهب الساسة إلى الجحيم المهم ان نظفر به
لم يعنى (جولدمان) على عبارته . فتجه إلى
البراد . واختطف عتبة جعة اخرى . وعاد ينقى نفسه
على المقعد المواجه للريكة . قائلاً :

- لا يسفى ان نسمح له بالسخرية من ابدأ

ثم ينطق (جولدمان) بحرف واحد . فى هذه المرة
ايضاً . وهو يواصل التطلع عبر النافذة فى صمت .
وكأنما راق نه المشهد خارجها . فضاف (دافيد) .
وهو يجرع بعض الجعة فى توتر :

- ونو استمعت إلى جيداً . وراجعت كل الاستدلالات

المنطقية . فستدرك أن الاحتمال الثانى . الذى طرحه
الكمبيوتر . هو الأكثر منطقية . و ..

قاطعه (جولدمان) فى صرامة جافة :

- خطأ

بدت الدهشة على وجه (دافيد) . وهو يفهم .

- خطأ ؟!

أجابه (جولدمان) فى صرامة :

- نعم . خطأ (أدهم صبرى) هنا . فى (تل

أبيب) .

لوح (دافيد) بيده فى عصبية . هاتفاً :

- وكيف يمكنك أن تقولها بكل هذه الثقة ؟

استدار إليه (جولدمان) فى هدوء . وحمل وجهه
ابتسامة ساخرة كبيرة . وهو يقول بصوت مختلف
تماماً . عن صوت (مانير جولدمان) :

- لأننى أنا (أدهم صبرى) أبهى الوغد

وكانت مفاجأة لرجل (الموساد) الإسرائيلى

مفاجأة مذهلة .

★ ★ ★

٨ - الحبث ..

« ايها الاوغاد اننى اتصور جوع »
 هتف (قدرى) بتعبارة فى حلق ، وهو يلوح
 بقبضته ، قبل أن يضيف غاضباً :
 - هناك قواعد لمعمنة الأسرى أليس كذلك ؟
 أجابه صوت خشن جاف ، عبر ناقل صوتى ، بلغة
 عربية ، ولهجة شامية ركيكة :
 - أنت تعرف القواعد أيها المصرى الطعام مقابل
 المعلومات فقط .

صاح فى سخط :
 - هذا ليس امياً .
 ثم ربت على كرشه ، مستظرفاً :
 - وبندات بالنسبة لشخص رقيق مثلى
 كان الجوع ينهش امعاءه بتعمر ، على الرغم من
 ان عقرب الساعة لم تتجاوز الثامنة صباحاً بعد ،
 فتعلم ، وهو يتحسس جزءاً من قائم المرير المعدنى .



استند ر اليه (حولدن مان) فى هدوء ، وحمل وجهه انشامة
 ساخره كبيرة

- يا لأوغاد ! إنيهم لا يقيمون وزنا لأية قواعد
زفر في عصبية ، وراح يدور في الحجرة متوترا ،
ويقول لنفسه .

- ترى إلى متى يمكننى احتمال هذا ؟ هؤلاء الأوغاد
اختاروا سلاحا ماضيا بالفعل .. لقد أركبوا نقطة
ضعفى .

التقى حاجباه ، وهو يتحسس ذلك الجزء من القائم
المعدنى في اهتمام وحذر ، قبل أن ترسم على شفثيه
ابتسامة باهتة ، ويتمتم في خفوت شديد :

- عظيم إني يصلح تماما ، ولكن هذا سيستغرق
بعض الوقت .

لم يكذب عبارته ، حتى انفتح باب الحجرة ،
وظهر على عتبة شاب ممشوق القوام ، صارم
الملامح ، رمقه بنظرة حادة ، قائلا :

- صباح الخير يا سيد (قدرى) .

لم يرد (قدرى) عبارته على الفور ، مع تلك
الرائحة الشهية ، التى تسنتت إلى أنفه ، من خلف
الشباب ، فمال بعنقه ، ليلقى نظرة على مائدة متحركة ،
حملا صنوفا من أطيب الطعام ، يدفعها أحد الجنود

إلى الحجرة ، على نحو من له لعبه ، حتى كاد يقفز
نحوه ، ويبتهم الطعام الذى تحمله بالقوة ، حتى ولو
أطلقوا النار عليه ..

وكن ذلك الشاب اعترض طريقه . وهو يقول فى
سخرية :

- أراهن على أنك تتصور جوعا يا سيد (قدرى)

لتردد (قدرى) لعبه فى صعوبة ، وهو يغمغم .

- بالتاكيد ، وقواعد معاملة الاسرى تنص على

قاطعه للشباب فى صرامة :

- لا شأن لك بأية قواعد ، فئت قواعدنا الخاصة

تظن (قدرى) إلى مائدة الطعام فى لهفة ، وشعر

بأنين معدته ، وهو يتمتم :

- وهن تتضمن قواعدكم الموت جوعا ؟

ابتسم الشاب فى سخرية وثقة ، وهو يقول

- إنها تتضمن كل ما يفيد مصالحنا أيا كن

وعاد يشد قممته ، مستطردا فى صرامة

- ثم بكك تعرف القواعد .

تمتم (قدرى) ، وهو يعجز عن رفع عينيه عن

الطعام :

- آية قواعد ؟

أجابه ، وهو يتابع نظراته :

- المعلومات مقابل الـ الطعام .

ارتد (قدرى) لعبه مرة اخرى . وتعالى اتين معدته ، وهو يقول :

- هذا غير أسمى .

قال الشاب فى برود :

- فليكن ، ولكنها قواعدنا .

ربت (قدرى) على معدته ، وهو ينقل بصره إلى ذلك الشاب ، متسائلاً :

- آية معلومات ترغبون فى الحصول عليها ؟

اتسعت ابتسامة الشاب ، وجمعت الكثير من الثقة والظفر ، وهو يقول :

- كى ما يمكنك منحنا آياه يا سيد (قدرى)

تطلع (قدرى) مرة اخرى إلى الطعام فى لهفة ، وقال :

- لا يوجد معنى نقولك هذا لا بد ان تحدد مقدار المعلومات ، المناسب لكل وجبه .

أشار الشاب إلى العائدة ، قائلاً :

- سيد هشتك اننا نتمتع بسخاء وكرم لا متير لهما

يا سيد (قدرى) ، على الرغم مما يرددونه ع ، لذا فتنا أعرض عنك تناول كل هذه الوجبة ، مقابل الإفصاح عن مصدر خدمات التروير . التى تستخدمها فى عملك .

ظننت عينا (قدرى) معنقتين بتطعام لبضع لحظات ، قبل أن يرفع عينيه إلى الشاب ، متسائلاً فى خفوت

- الوجبة مقابل المعلومة ؟

أجابه الشاب فى حزم :

- بالتأكيد .

هز (قدرى) رأسه ، قابلاً فى غضب صارم

- يا له من ثمن بخس للخيانة !

ثم اتجه إلى فراشه فى حزم ، مستطرداً فى تعال - هيا خذ طعامك هذا وانصرف من هنا يا رجب .

فقد قررت الصيام .

احتقن وجه الشاب ، وقال فى غضب :

- إني متى " هل ستصوم الدهر كله " ؟

أجاب فى صرامة ، وهو يرقد على الفراش

- لو اقتضى الأمر .

وصمت لحظة ، ثم أضاف :

- ولكن من يدري ربما انتهى كل شيء . في موعد الإفطار ، عند أذان المغرب

قال الشاب في عصبية :

- لماذا " هل تنوى الانتحار في ذلك الموعد "؟

أجاب (قروي) في هدوء :

- الانتحار أمر غير وارد يا هذا ، فالمنتحرون إحوه

للشيطين في عقيدتي ولكن هذا لا يمنع أنه من المحتمل أن ينتهي كل شيء مبكراً

ثم ابتسم في سخرية ، مستطرداً :

- عندما يصل (أدهم) .

احتقن وجه الشاب في شدة ، في حين تحولت

البتامة (قروي) إلى ضحكة ..

ضحكة مججلة

واثقة ..

★ ★ ★

« مستحيل ! »

هتف (دافيد) بالكلمة في ذهول ، وهو يحدث في

وجه (أدهم) ، الذي بدأ نسخة طبق الأصل من

رئيسه (جولدمان) ، على نحو لا يمكن أن تصفه
الكلمات

فحتى بعد أن أدرك الحقيقة ، لم يجد (دافيد)

لمحة واحدة ، توحى بأن الذي يقف أمامه ، في حجرة

معيشة منزله الخاص ، ليس (مانير جولدمان) ،

رئيسه في العمل ..

ثم فجأة ، تحول كل الذهول إلى غضب

غضب هادر ، جعله يثب نحو مسدسه ، صارخاً

- مستحيل !

وبسرعة مذهلة ، تحرك (أدهم) ..

كانت ثلاثة أمتار كاملة تفصله عن (دافيد) ، الذي

لا يبعد عنه مسدسه سوى نصف المتر فحسب

لذا ، فقد وثب (دافيد) نحو مسدسه ، وكله ثقة

في أنه يستطيع بنوغه ، وإطلاق النار على (أدهم) .

قبل أن يقطع هذا الأخير منتصف المسافة ، التي

تفصلهما عن بعضهما ..

ولكنه لم يكن قد بلغ مسدسه بعد ، عندما فوجئ

بأصابع (أدهم) تتلطفه ، وبصوت هذا الأخير يقول

ساعراً :

- من الخطأ أن تنهو بالأسلحة النارية أيها الوغد
ثم انقضت قبضته كالمطرقة على فكه ، و (أدهم)
يتابع بنفس السخرية :

- هذا يؤدي إلى مشكلات ليلية مخجلة
كانت النكمة من القوة ، حتى إنها ألقت (دافيد)
ثلاثة أمتار إلى الخلف ، ليرتطم بالجدار في قوة ، ثم
يسقط أرضاً ..

ولكن (دافيد) أيضاً لم يكن رجلاً عدياً
لقد كان بدوده رجل مخابرات ..

لذا فقد قفز واقفاً على قدميه ، على الرغم من
عنف النكمة ، وانفص على (أدهم) ، وهو يطنق
صرخة غاضبة ..

وفي هذه المرة ، استقبلته (أدهم) بنكمة ساحقة
في معدته ، وعندما انتشى من قوة النكمة ، كال له
(أدهم) أخرى كالتصاعقة ، أطنحت به ، ليرتطم
بالأريكة ، ويسقط معها في عنف ..

وقبل أن ينهض (دافيد) من سقطته ، انغمست
أصابع (أدهم) الفولاذية في عنقه ، والتصقت فوهة
مسدسه الباردة بصدغه ، واحترق صوت (أدهم)
الصارم أنثيه ، وهو يسأله :

- أين (قلري) أيها الوغد ؟

سعل (دافيد) في عصبية ، وبصق بعض الدم ،
الذي تكون في حنقه ، قبل أن يهتف في عصبية
ساخطة :

- هل تتصور أنك ستنحو من كل هذا ؟ هل تظن
أن دخول الحمام كخروج منه ، كما تقولون في
(مصر) ؟

قال (أدهم) في سخرية :

- هل كنت تتصور أنك أنت ساقبض على عنقك
هنا ، في حجرة معيشة منزلك ؟

هتف (دافيد) في غضب :

- كن شراً ممكن إلا أن تخرج من هنا سالماً

قال (أدهم) بنفس السخرية :

- هل تراهن ؟

أتاه صوت أنثوى ، يقول في عصبية

- خسرت للرهان يا رجل .

استدار (أدهم) في حركة سريعة ، إلى مصدر
الصوت ، وتحفزت سبابته على زياد مسدسه ،
وحاجباه ينعقدان في شدة ..

فأمامه مدسرة . وعنى مسافة خمسة أمتار ، كانت
زوجة (دافيد) تقف ، مصوبة إليه مسدس كبير ،
وتنزل من عينيها نظرة صارمة غاضبة
شرسة ..

وفي صرامة . أشر (أدهم) بيده ، قديلاً
- اخفضى مسدسك يا سيدتى ، فإن يمكنك إصابنى
بدقة ، فى حين أن ..

قاطعه (دافيد) فى سخرية عصبية
- خطأ يا سيد (أدهم) خطأ يبدو أن
تحريبتكم لم تكتمل بشائى . فزوجتى ليست امرأة
عادية إنها زمينة فى (الموساد) زميلة من
الغلة (١) .

رمى (أدهم) الزوجة بنظرة حادة ، قبل أن يقول
فى صرامة :

- فى هذه الحالة الأمر يختلف .
ثم تحركت يده فى سرعة مذهلة ، لتطلق النار على
مسدس الزوجة ، وهو يهتف مكملًا :
- تمامًا .

أصابت رصاصته مسدس الزوجة مباشرة .

وظاحت به فى عنف ، جعلها تطلق شهقة مذعورة ،
وتراجع بحركة حادة ، لترتطم بالجدار ، فى حين
أطلق زوجها صرخة غاضبة ، ووثب نحو (أدهم) ،
الذى استدار إليه فى سرعة ، وهوى على وجهه
بالمسدس ، فطاح به فى قوة ، ليسقط فاقداً الوعي ،
فى منتصف حجرة المعيشة ..

وصرخت الزوجة فى شراسة :

- ستدفع ثمن ما فعلته .

ثم وثبت كمررة شرسة ، وانشبت أظفرها الطويلة
فى وجه (أدهم) ، فمزقت قناع (جولدمان) الذى
يرتديه ، وهو يهتف بها ، متفادياً انقضاضتها
- خطأ يا امرأة .

ثم دفعها بكل قوته ، مستطردًا :

- إننى أبغض الاشتباك مع امرأة

صرخت مرة أخرى ، وهى تقفر نحوه .

- قاتل إذن كرجل .

تفادى انقضاضتها بحركة بالغة المرونة والحفة ،
ثم دار حول نفسه دورة مذهلة ، وركنها بقدمه فى
منتصف ظهرها ، قائلاً :

- هل يكفرك هذا ؟

كانت الركبة عنيفة ، حتى إنها دفعتها نحو الجدار ،
لترتطم به في قوة ، وتطلق شهقة مكتومة ، ثم تسقط
على ظهرها فاقدة الوعي ..

وفي هدوء ، تحرك (أدهم) في حجرة المعيشة ،
مغمغماً :

- من الواضح أننا قد افسدنا كل شيء طاقم
الحراسة بأسفل سمع تلك الرصاصة حتماً ، وسيهرع
إلى هنا على الفور .

ثم يكد ينتهي من عبارته ، حتى تعالي وقع اقدام ،
في المعمر خارج المنزل ، اعقبته طرقات قوية على
الباب ، مصحوبة بصوت غليظ يهتف

- أدون (بلو) لقد سمعنا تلك الرصاصة سنعد
حتى ثلاثة ، ثم نفتحم المكان ، طبقاً للتعليمات

والعجيب أن (أدهم) بدا شديد الهدوء ، على
الرغم من هذا ، وانتزع قناع (جولدمان) ، ليلقيه
إلى جوار (دافيد) ، وهو يقول :

- معذرة أيها الوغد . أنا مضطر لمواجبة طاقم
حراستك .

قننها ، واتجه نحو السب ، في خطوات واسعة
سريعة ، ورئيس طاقم الحراسة يهتف :

- ثلاثة .. اثنان .. واحد ..

فتح (أدهم) الباب ، في تلك اللحظة ، وهو يقول
في صرامة :

- ماذا هناك يا رجل ؟!

تراجع رئيس الطاقم في حركة سريعة ، وهو يحدق
في وجهه ، قائلاً :

- آه معذرة يا سيدي ، ولكن سمعنا تلك
الرصاصة ، و ...

قاطعه (أدهم) ، بصوت يماثل صوت (دافيد)
تماماً ، وهو يحمل وجهه هذا الأخير ، الذي كان
يرتديه تحت قناع (جولدمان) :

- انه مجرد خطأ أدون (جولدمان) كن يفحص
مسدسي ، فتطنقت منه تلك الرصاصة خطأ

قال الرجل مرتبكا :

- معذرة يا أدون (بلو) ، ولكنها التعليمات

أشار (أدهم) بيده ، قائلاً :

- لا بأس يا رجل لا بأس لقد ادبتم واجبكم
كما ينبغي .. هيا .. عودوا إلى مواقعكم .

اشرب الرجل بعنقه ، وكثما يحاول إلقاء نظرة داخل المنزل ، للتأكد من أن كل شيء يسير على ما يرام ، في نفس اللحظة التي هز فيها (دافيد) رأسه ، وهو يستعيد وعيه ، وأطلق اهة خففة ، فقل (أدهم) في سرعة ، بصوت (دافيد) نفسه :
- ماذا تقول يا أدون (جولدسمان) ؟! إننى لم أسمعك جيداً .

قالتها ، وغادر مكانه عند الباب ، وتحرك نحو (دافيد) بخطوات سريعة ، وهو يقول بصوت (جولدسمان) :

- سأنتك ماذا يريدون ؟ ألم تشرح لهم الأمر ؟
ثم انحنى يهوى على فك (دافيد) بنكمة عنيفة ، أسقطته مرة أخرى فقد الوعي ، وهو يكمل بصوته -
بالتأكيد يا أدون (جولدسمان) . لقد قاموا بواجبهم

كما ينبغي ، وسيعودون إلى مواقعهم على الفور
كان ينتقل بين الصوتين بسرعة ومرونة مذهلتين ، حتى إن رئيس طاقم الحراسة فى الخارج تصور أنه حديث بين (دافيد) و (جولدسمان) ، فاعتدل مغمغماً
- معذرة يا أدون (بلو) لقد كنا نؤدى واجبنا بحسب .

قالتها الرجل ، وأغلق الباب فى سرعة ، وهو يعود إلى موقعه مع رجاله ، فابتسم (أدهم) فى سخرية ، مغمغماً :

- يا لكم من أغبياء ! كان من الضروري أن تكون هناك كلمة سر ، يمكن تداولها ، فى مثل هذه الظروف
ثم اتجه إلى حجرة مكتب (دافيد) ، وراح يخلص أوراقه فى اهتمام ، وهو يتابع :

- ترى ما نوع جهاز الكمبيوتر الجديد ، الذى يستخدمه ذلك الوغد ، لاستنتاج خطواتى التالية ؟
وتسللت ابتسامة ساخرة إلى ركن شفتيه ، وهو يتمتم :

- من الواضح أنه كمبيوتر عبقري بحق ، ولكنها ليست المرة الأولى ، التى أخوض فيها مثل هذه التجربة (*)
ثم هز رأسه ، متابعاً .

- الحق يقال إن هذا الكمبيوتر يفوق سابقه بألف مرة ، فهو يفكر كما لو كان رجل مخابرات مجترباً لم يدرك ، وهو يتمتم بهذه الكلمات ، ويقلب فى أوراق (دافيد بلو) ، أن زوجة هذا الأخير قد

(*) راجع قصة (الصراع الشيطاني) المعامرة رقم (٢٩)

استعادت وعيها . وأنها في هذه اللحظة بالذات .
تتحرك في حذر بالغ . لتستعيد مسدسها ، أو أنها قد
استعادت به بالفعل . هـ هي ذى تستعد لتصويبه إليه
ولتطلق عليه النار من الخلف .

في مؤخرة رأسه ..
مباشرة ..

★ ★ ★

اعتصرت قبضة باردة قلب (جولدمان) ، وهو يرقد
في فراشه ، الملحق بمكتبه ، في (البيت الكبير) ، وتصاعدت
موجة من العصب في كيانه كله . مكوثاً غصة مريرة
في حنقه ، جعلته ينهض مغمغماً في صوت متحشرج
- اللعنة !

غادر فراشه في سخط مكتوم ، بعد أن عجز عن
النوم ، وغادر الحجرة كلها إلى حجرة مكتبه ، واشغل
سيجارة ، وراح ينفث دخاتها في عصبية زائدة ، قبل
أن يقول لنفسه في حدة وحنق :

- مستحيل ! لا يمكن أن يكون قد وصل إلى (تل
أبيب) بهذه السهولة ! لقد أشرفت على كل شيء
بمفسي . الجميع خضعوا للتفتيش بلا استثناء ،
ولا أحد حاول الدخول عنوة مستحيل !

ألقى جسده على المقعد الكبير خلف مكتبه ، وراح
يديره يمنة ويسارا ، وهو يشبك أصابع كفيه أمامه .
ويحاول اعتصار عقله ، للبحث عن تفسير منطقي
للأمر ، ثم لم يلبث أن أطلق زفرة منتهبة . متمتع
- لا بد أن نعترف بأنه شيطان في مضمارنا
كن من التصير عليه أن يعترف بهذه الحقيقة ، في
الظروف الحالية ..

وخاصة بعد أن أصبح (أدهم) داخل (تل أبيب)
بالفعل

ومرة أخرى ، تصاعدت تلك العصاة المريرة إلى
حنقه ، وهو ينهض ليقف أمام نافذة مكتبه ، وينفث
دخان سيجارته في قوة ، محاولاً استعادة كل ما حدث ،
بأقصى قدر ممكن من الهدوء ..

كانت بالنسبة إليه ، فصيحة لا تعتذر ، أن ينجح
رجل مخبرات مضاد ، في اقتحام نطاق أمنى محكم ،
يشرف عليه قسم العمليات الخاصة في (الموساد) ،
تحت رعايته هو شخصياً ، على الرغم من كل ما تم
اتخاذ من إجراءات أمن محكمة .

ومن حسن حظه أن الأمر لم ينفخ روساءه بعد .
لا أحد يعلم بما حدث ، حتى هذه اللحظة ، سواء
و (دافيد بلو) ..

وذلك الكمبيوتر اللعين .

وهو لا يثق أبدا بتلك الأجهزة الحديثة المعقدة
ربما يثق بها كأدوات مساعدة ، أو وسائل لتحقيق
الرفاهية والراحة ..

أو حتى كمخازن ذاكرة صلاقة ..

ولكن ليس كمقول مفكرة ..

ثم إن ملفات (أدهم صبرى) لديه تؤكد أنه قد
خاص بالهز تجربة مماثلة ، منذ عدة سنوات ،
انتهت بهزيمة الكمبيوتر الساحقة ، أمام عقلية (أدهم)
المتطورة المتجددة ..

صحيح أن أجهزة الكمبيوتر قد تطورت كثيرا ،
منذ ذلك الحين ، على نحو مدهش ، إلا أن هذا لا يعنى
بالضرورة أن الكمبيوتر يمكنه أن يهزم عقلا بشريا ،
في مناورة الحنكة والذكاء ..

على الرغم من أنه هناك سابقة لذلك (*)

ولكن لا ..

(*) في نهاية ١٩٩٧م أقيمت مسابقة بين (جارى كسمباروف)
بطل العالم فى الشطرنج للمحترفين ، وكمبيوتر من جيل الذكاء
الصناعى (سوبر كمبيوتر) ، من خلال برنامج يعرف باسم
(Deep Blue) . وانتهت المباراة بهزيمة (كسمباروف) أمام
خصمه الإلكتروني .

فى عالمهم بالذات . لا يمكن أن تحل أجهزة
الكمبيوتر محل البشر ..
لا يمكن أبدا ..

ربما يؤمن الجيل الجديد ، من أمثال (دافيد بنو)
بهذا ، بحكم تكوينهم ودراساتهم ، والطروف التى
نشئوا فيها ، وتالفهم مع تلك التكنولوجيا الحديثة
أما جيله ، وجيل (أدهم صبرى) ، فلديه فكرة
مختلفة تماما

- إنهم يحترمون التطور والتكنولوجيا ، ويؤمنون
بأنه من غير المجدى التصدى لهما ، أو الوقوف فى
وجهيهما ..

ولكنهم ما زالوا يمنحون القدر الأكبر من احترامهم
للعقول البشرية ..
والخبرات الإنسانية ..

لذا ، فهو لن يخضع لقواعد ذلك العبقري
الإليكترونى ، الذى تؤمن به الإدارة الجديدة ، وتمنحه
كل ثقتها واهتمامها ..

وسيقا تل بعقله

وخبرته ..

وحماسة

وحدثه ..

تمامًا كالأيام الخوالي ..

قبل أن تسيطر تلك التكنولوجيا ..

امتلات نفسه بالحماس ، مع حسه لهذا الأمر ،
فصعظ زر الاتصال الداخلي على مكتبه ، وقال لمعدونه
- أريد قنحا من القهوة المركزة ، وأحدث خريطة
لدينا لـ (تل أبيب) .

ثم أنهى ذلك الاتصال الداخلي ، والنقطة سماعة
هاتمه ، وادار رقم منور (دافيد) ، وراح يستمع الى
الرنين نيصع لحظات ، قبل أن ياتيه صوت (دافيد) ،
قالا : -

- (دافيد بلو) .. من المتحدث ؟

قال في حماس :

- صباح الخير يا (دافيد) أنا (ماسير جولدمان)

اراهن على أنك متنى ، ثم تستطيع النوم

ادهشه أن بدا صوت (دافيد) حيويًا صافيا ،
ممتزجًا برنة ساخرة ، وهو يجيب :

- بالطبع يا دون (جولدمان) من يمكنه النوم ،

بعد ليلة كهذه .

قال في اهتمام ، مزيحا دهشته جانبًا .

- كل شيء سيتغير يا (دافيد) لقد قررت ان

اتولى الامر بالطرق القديمة ، دون الخصوع لذلك

العقري الإلكتروني . الذى تهيم به

مرة اخرى بدائه صوت (دافيد) صافيا ، هادسا .

تسبح فيه لمحة من السخرية ، وهو يحييه

- الطرق القديمة لها سحرها حتما ، ولكن هذا

لا يمنع من ان الكمبيوتر الجديد عقرى بالفعل ، وأنه

قبل ان يتم عبرته ، نقلت اسلاك الهاتف ، إلى ادن

(جولدمان) ، دوى رصاصية ، انطلقت فى منزل

(دافيد) ، ثم صوت سقوط سماعة الهاتف ،

وارتطامها بالأرض ..

وعندئذ ..

عندئذ فقط ، أترك (جولدمان) أن شيئا ما يحدث

فى منزل (دافيد) ..

شيء غريب ..

وخطير ..

للغاية

٩- الحصار ..

تراجع مدير المخبرات المصري في مقعده ، وهو يطالع احر التقارير ، التي وصلتته من (أوروبا) ، ثم ارتسمت على شفثيه ابتسامه وثقة ، وهو يقول :

- عظيم كمر شيء يسير على ما يرام

قال مساعده في اهتمام :

- السيد (مجد) والسيد (أيمن) سيصلان إلى (إسرائيل) في موعدهم بإذن الله . أليس كذلك ؟

أوما مدير المخبرات برأسه ايجبا ، وقال

- بلى الخطة تسير وفقا للجدول ، حتى هذه اللحظة ، دعنا ندعو الله (سبحانه وتعالى) أن

تواصل نجاحها على طول الخط

تمتم المساعد

- بإذن الله (العلى القدير) .

ثم سأل في اهتمام :

- ولكن هناك أمرا يحيرنى يا سيدى

تسأل المدير :

- ما هو ؟

اعتدل قائلاً :

- ما دام (مجد) و (أيمن) يحملان الجنسية الأمريكية ، بسمين أمريكيين تمام ، فمدا يقطعان كل هذه الرحلة ، بدلا من الذهاب إلى (تل أبيب) مباشرة ؟

ابتسم المدير ، قائلاً :

- هناك سبب رئيسيون لهذا ، أولهما ان يفت من أية مراقبة ، يكونان قد حضعا نهى ، نصيب او لآخر ، وثانيهما ان يصلا إلى (تل أبيب) ، بعد رحلة طويلة فى (أوروبا) ، كأي ساحين امريكيين بسيطين ، بعد وصول (أدهم) بفترة م ، بحيث لا تحيط بهما أدنى الشكوك .

ولوح بيده مستظردا :

- هذا أساس الخطة كما تعلم .

ابتسم المساعد بدوره ، قائلا

- بالطبع

ثم أضاف ، فى شيء من الفخر

- أعتقد أننا سنثير جنونهم هذه المرة .

ابتسم المدير ، قائلاً :

- لقد اعتادوا هذا .

ثم مال الى اليمين ، متابعاً في قلق مبالغ

- ولكن الامر ليس هيناً على الاطلاق انه أتسبه

بأن ينقى المرء نفسه عمداً ، وسط آتون مشتعل .

ثم جرد العيث بأعصاب حصمه ، وأثارة جنونه

قال مساعده في سرعة :

- هذا ليس الهدف الفعلي يا سيدي .

- أشار المدير بيده ، وهو يقول :

- ولكنه ما يفعله (ن - ا) .

ثم شرد بصره بضع لحظات ، قبل أن يفهم في

توتر ملحوظ :

- والله (سبحانه وتعالى) وحده يعلم كيف ينتهي

هذا !

وكان على حق في قوله هذا ..

ففي تلك اللحظة بانذات ، وبينم نطق عبارته ،

كان (أدهم) يواجه الخطر ..

خطر الموت ..

★ ★ ★

اتهمت (أدهم) في فحص أوراق (دافيد) ، حتى

انه لم يشعر بم حوله ، وزوجة هذا الأخير تنقظ

مسدسها في حرص وحذر ، وتصوبه اليه ، و

وفجأة ، لرتفع رنين الهاتف ..

ودون أدنى تردد ، انقظ (أدهم) سماعته ،

واتحل صوت (دافيد) وأسلوه ، وهو يقول في

هدوء :

- (دافيد بلو) .. من المتحدث !؟

اتسعت عينا روجه (دافيد) في ذهول ، وتجمدت

يدها المممسكة بالمسدس ، وهي تحذق في (أدهم) .

الذي اتحل صوت ونهجة روجها ، بهذه الدقة المذهلة ،

وأدهشها أن اكتسب صوته رنة ساحرة ، وهو يقول

- بالطبع يا أدون (جولدمان) من يمكنه النوم ،

بعد ليلة كهذه .

انتفض شراً ما في كياتها ، وهي تتمتع بصوت لم

يسمعه سواها :

- يا للشيطان !

واستعدت غضبها وصراحتها ، متجاوزة دهونها

وذعرها ، وصوت مسدسها مرة أخرى الى مؤخرة

رأس (أدهم) في إحكام ، وهو يقول عبر الهاتف

.. انظرى القديمة لها سحره حتما ، ولكن هذا
لا يسع من ان الكمبيوتر الجديد عبقري بالفعل ،
وانه ..

قبل ان يتم عسرتة ، لمح بعثة ، على السطح
اللامع للهاتف ، انعكس صورة الزوجة ، التي تصوب
اليه مسدسها ، و ...

وبحركة سريعة ، قلت (ادهم) سماعة الهاتف ،
ووثب جانب . في نفس اللحظة التي انطلقت فيها
الزوجة رصاصاتها ، التي تجاوزت (ادهم) ،
وارتفعت بنوحة تعينة على الحدار ، وحطمتها بدوى
مكتوم . في نفس اللحظة التي وثب فيها (ادهم)
نحوها ، قاللا :

.. أخطأت الهدف يا سيدتى .

ثم أمسك معصمها بأصبع فولاذية ، ولواه بحركة
سريعة ليحبرها على افلات المسدس . مستطرذا .

.. اتى ابقت دائما الاستنبات مع النساء

انظف شهقة قوية . وهو يحملها كظفر صغير ، ثم
يدفعها نحو الحذر . عصف في صرامة متديدة

.. ولكننى استثنى نساء الموساد .



ثم أمسك معصمها بأصبع فولاذية ، ولواه بحركة سريعة ، يبحرها
على افلات المسدس ..

ارتطم رأسها بالجدار في عنف ، وتأوتت في شدة .
ونكسه عدد يدفعها بحود تاتية . مكملا .
- لأنهن نسين أنهن نساء .

فقدت وعيها هذه المرة ، من شدة الضربة . وسقط
رأسها على صدرها ، فحملها في أسر . ووضعها إلى
جوار زوجها ، متمتماً ، في ضيق :

- عجب ! نسيت أنهن سافحن على الإطلاق
وهي اهتمام . استدار يتطلع إلى سماعة الهاتف .
المنفذة الرضا ، والتي يبعث منها صوت (جولدمن) ،
الذي يهتف :

- (دافيد) ماذا يحدث عندك يا (دافيد) ؟
اتجه (ادوم) في هدوء إلى سماعة الهاتف .
والتقطها ، قائلاً :

- معذرة يا دور (جولدمن) إنها زوجتي
كنت تنظف المسدس فتخطفت منه رصاصة انت
تعرف النساء وفضولهن .

تعتقد حجب (جولدمن) وهو يقول في حذر
- بالتأكيد يا (دافيد) .. بالتأكيد .

ثم اعتدل في مقعده ، متابعاً :

- المهم أنني أريدك في مكتبي . خلال نصف الساعة
على الأكثر لدى امر مهم . ارجع في مناقشتك
بشأنه .

أجابته (ادوم) في هدوء :

- سأحضر على الفور .

قالتها ، وكاد ينهي المحادثة ، لولا أن هاتف
(جولدمن) :

- أبلغ تحياتي لزوجتك (استر) ، وقل لها إن
العبث بالأسلحة الذرية امر غير مأمون العواقب
أطلق (ادوم) ضحكة قصيرة منعنة . وهو يتمتع
- سابلقها بالتأكيد .

ثم أنهى المحادثة ، مستطرداً :

- من الواضح أن الأمور قد تعقدت كثيراً ، وفرصة
الثانية ستثير طاقم الحراسة حتماً . وسيكون التفسير
عسيراً هذه المرة .

ثم يكاد يتم عبارته ، حتى تعالى وقع الأقدام ، التي
تهرع إلى المكان ، ثم ارتفع صوت الدقات القوية على
باب الشقة ، مصحوباً بصوت رئيس طاقم الحراسة .
وهو يتمتع :

- سور (سو) ما الامر هذه المرة ؟

هتف (ادهم) وهو ينقظ مسدس (دافيد) .
ويدسه في حرم . اسفر سترته

- إنه خطئي أنا هذه المرة يا رجل .

ثم اتجه نحو الباب في هدوء . وفتحته وهو يرسم
على شفطيه ابتسامة كبيرة . مستطردا .

- اعلم انه ليس من المصطفى ان يحدث هذا مرتين .
في ساعة واحدة . ولكن ماذا نفعل لنقدر ونصاريقه
اشراب الرحل بعفقه . محاولاً مرة أخرى التطلع
داخل الشقة . من حنف كسرى (ادهم) . الذي أشار
بيده . قسلاً

- هل ترغب في التأكد بنفسك ؟

صمت رئيس طاقم الحراسة لحققة . وهو يتطلع
إليه في اهتمام . قبل ان يقول

- عفو يا أدون (بنو) مهمتنا هنا هي حمايتك
وحراستك . وليس التدخل في أمور الشخصيات
انسعت انتسامة (ادهم) . وهو يقول .
بستكيد

ثم انقضى نظرة على ساعته . مستطردا

- وعنى اية حال . أن في طريقى الى العمل . و
قائضه رئيس الطاقم في حزم . وهو يتسير بيده في
صرامة . قائلاً :

- معذرة يا أدون (بنو) . ولكن ن يمكنك الخروج
من هنا الان .
ومع قوله . رفع الجنود الاربعة خلفه مدافعهم
الانوية

وكن هذا يعنى ان المواجهة صارت حتمية
للغاية

★ ★ ★

قاوم (قدرى) شعوره العنيف بالجوع . وهو
يستخدم حلية حزامه المعدنية . لينزع بعض أجزاء
طلاء الجدار . ثم جمع ما حصل عليه في حرص .
داخل محفظة ورقية صغيرة . صنعها من مشعة
قديمة . وأخذه في جيبه . وهو يتعم .

- عظيم بضع خامات أخرى . والقصر هؤلاء
الاولغاد درسا . فيم تعنيه هذه الاصابع الذهبية . التي
يسعون خلفها

كانت رائحة الطعام . انذى وصعوه خارج حجرته .

تتسلسل إليه طوال الوقت ، على نحو جعل معدته
تتقلص . وتهتف مطالبية بوحية دسمة ، فاستطرد
ساخطا :

- وعندئذ سألتهمم التهاما .

تحسس جيبه في اهتمام ، وتأكد من وجود عدة
محافظ ممثلة فيه ، قبل ان ينتقط نفس عميقا ،
متسعد برائحة الطعم الشهى . ويهتف .

- أيها الأوغاد .

لم يكذب يهوى هتافه ، حتى انفتح باب حجرته .
ودلف منه ذلك الشب الاسرائيلى ، الذى اعلق الباب
حنقه . وهو يقول بلهجة عجيبة ، حملت رائحة
الشماعة :

- كيف حالك يا سيد (قدرى) ترى اما زلت
صائما عن الطعام ؟

استاح (قدرى) بوحهه عنه . وهو يقول

- انصيام عديا ينتهى مع مغيب الشمس

هز الشاب كتفيه ، قائلا :

- هذا شأنكم .

ثم حس على المقعد الوحيد فى الحجرة . مستطردا .

- اعذرني يا سيد (قدرى) ، فقد فلتى ان اقدم
نفسى . عند ثقتى الاول (افرام يا هو)
ضابط بالمخابرات الاسرائيلية (الموساد) . ومن
المؤكد ان لديكم فى (مصر) منفا كملا عنى هذا
لأننى لست ضابط عادي هنا . اننى ضابط
مخصص .

ومن إلى الأمام ، مضيفا بلهجة صارمة

- فى انتزاع المعلومات .

ازدرد (قدرى) لعنه فى صعوبة ، وهو يتطلع
إليه فى صمت ، دون ان ينبس ببنت شفة ، فقد كن
يدرك جيدا ما تعنيه هذه العبارة ..
وبالذات بالنسبة للإسرائيليين ..

صحيح ان موقعه لا يتيح له الاطلاع على صور أو
منفات اشخاص مثل (يا هو) هذا ، الا انه شاهد
الكثير من الصور ، لمر تعرضوا لعملية انتزاع
المعلومات ، على يد عدد من الإسرائيليين ، الذين
تخصصوا فى هذه المهمة القذرة
ويا لها من بشاعة .

نقد تمزق كيته كنه ، وهو يطالع تلك الصور

ولم ينسها قط ..

بل ولم يحظر بباله أبدا ان يكون احد الذين
يواجهون ذلك الجحيم ..

اما (افرام يهو) ، فقد بدا سامتا متلذذا ، وهو
يقول :

- وصدقني يا سيد (قدرى) لقد تركت الطعام
خارج حجرتك ، وحنقه مروحة صغيرة ، كل مهمتها
ان تدفع الرائحة إلى انفك باستمرار ، وأنا أتمنى أن
تفلح هذه الطريقة ، في دفعك الى منحنا ما نشاء من
معلومات .

ثم اشار إليه بسبابته ، مستظردا في صرامة .

- من أجلك .. لا من أجلنا .

وهب واقف بحركة حادة ، وهو يضيف

- لأنه إذا لم ينته الامر هنا ، فسبضطر للانتقال
حتما ، إلى الخطوة التالية .

ثم انعقد حاجباه في شدة ، مكملا :

- ثم إلى خطوات تالية ، لم يحتملها اقوى الأقوياء
من قبل .

تتم (قدرى) بصوت مرتجف :

- أعلم أنكم وحوش .

لوح (ياهو) بيده ، قائلا :

- المعرفة شيء ، والتجربة شيء آخر تماما
يا سيد (قدرى) . كنا نعلم ان الاسود تلتهم البعض ،
ولكن عندما نجد أنفسنا رهن أيابهم ومخالبهم ،
فالامر يختلف كثيرا .

قال (قدرى) في غضب :

- ربما كان الوضع هنا اشبه بالفئران ، منه
بالأسود .

ظهر الغضب على وجه (ياهو) لحظة ، ثم تلاشى
في سرعة خلف صرامته ، وهو يقول :

- أسود أو فئران لا يهم ، فالأياب تؤلم دائما

هتاف (قدرى) في عصبية :

- لو أنكم تتصورون اننى لن أحتمل الجوع ، فأنتم

قاطعه (ياهو) في صرامة :

- احتمال الجوع لم يعد يعني يا سيد (قدرى) ،

فلا وقت لدينا لتجربة نتائج ، لذا فقد قررا الانتقال
إلى مرحلة أخرى .

ارتد (قدرى) لعابه مرة أخرى في صعوبة .

و (ياهو) يتابع بنفس الصرامة :

- ولو ان الامر بيدى ، لانتقلت فوراً الى المرحلة الرابعة ، التى لم تفشل فى انتزاع اعتراف قط وتأنقت عينه ببريق وحشى ، وهو يكمل - فحتى اشجع الشجعان يصاب برعب هائل ، عندما يرى احد أطرافه امامه ، والدماء تسيل من نهايتها المستورة

انتفض جسد (قدرى) فى رعب هائل ، وهو يهتف - أيها الوحوش .. أيها الأوغاد !

قهقهه (ياهو) ضحكا فى استمتاع متنذر ، وكأنما يروق له ما سببه لـ (قدرى) من رعب ، ثم نوح بنراعه كلها ، قائلا :

- اطمن يا سيد (قدرى) لن نبغ هذه المرحلة بالتأكيد فى الوقت الحالى على الأقل ، فأرؤساء ما زالوا يحتاجون الى اطرافك والى أصابعك الذهبية على الأقل .

ثم عاد حاجباه ينقدان فى صرامة . مستطردا

- ولكن هذا لا يعنى ان تسمح لك بالسخرية من

كأن (قدرى) يشعر بخوف شديد فى اعماقه ، الا

انه من قصرى جهده لمقاومته . وهو يقول

- اسمع يا هذا .. بالنسبة للمعلومات ..

قاطعه (ياهو) فى صرامة :

- لن نطالبك بها يا سيد (قدرى) .

وبرقت عيناه ببريق وحشى ، وهو يصيف

- متقدما أنت طواعية .

قنهب ، وفتح باب الحجرة ، فالدفع عبره ثلاثة

رجال ، راحوا يحملون كل شيء بالحجرة الى الخارج ،

فى ايقاع سريع ، و (ياهو) يبتسم ، قائلا فى شماعة

- التطوير الجديد يا سيد (قدرى) ، هو ان تفقد

كل شيء ، ما دمت ترغب فى الاحتفاظ بالمعلومات

داخلك ، فمنذ هذه اللحظة لا أثبت ، أو طعم ، أو

حتى بضاعة ، الا بعد أن تبدى استعدادك للتعاون

معنا .

هتف (قدرى) :

- أيها الأوغاد سينتهى كل هذا ، عندما

قاطعه (ياهو) بضحكة ساخرة هذه المرة ، وهو

يقول :

- رويدك يا سيد (قدرى) ، ولا تتماذ بأحلامك ،

أو تقفز بالأمك بعيدا - فصدقت المعجزة ، الذى تبني

مستقبك كله على أساسه . قد اكتشف امره . دور
ان يدري ، وما هي الا دقيقتان معدودتان ، حتى يصبح
في قبضتنا ..

ثم مال نحوه بشدة ، مستطرذا :
- جثة هامدة .

نطقها ، وتراجع مقهقها في طفر شامت ساخر ،
في حين هوى قلب (قدرى) بين قدميه في عنف ،
وراح يخفق بسؤال مذعور ...

ترى ما الذى يعنيه ذلك الإسرائيلى بقوله هذا ؟
وما الذى يواجهه (أدهم) الآن ؟

أى خطر ، يمكن ان يلقيه في قبضة هؤلاء
الشياطين ؟

أى خطر ؟

أى خطر ؟

★ ★ ★

قهقهه (اديب الرئيس) ضاحك ، وهو يندفع بسيارته
الصغيرة إلى ساحة المصنع الكبير ، الذى يعمن فيه ،
ونوح بيده على نحو مبتذل ، وهو يهتف :

- صباح الخير يا رجال يوم جديد وحظ جديد
أليس كذلك ؟

رمقه الجميع بنظرات صامتة ، تحمل الكثير من
التضيق والارتراء ، فدفع باب السيرة بقدمه ، وهبط
منها ، هاتف بصوته الاجش الخشن .

- هل أصابكم الصمم جميعاً ؟ اتنى ألقى عليكم
التحية !

حاول معظمهم تجهله احتقاراً ، في حين هتف
أحدهم في حدة :

- تصرف يا (اديب) فثتحمده الله لأننا لا نستقبلك
بالمساب كل صباح .

ارتفع حاجبه في دهشة مصطنعة ، قديلاً :

- السباب ؟ ولماذا يا صديقى ؟ اتنى لا أودى
أحدكم قط . ألا تذكر أنت بئذات اتنى لم أسجل غيابك ،
يوم مرضت أمك ، و ...

هتف به الرجل في سخط :

- لا تحاول إقناعنا بأنك رجل شهم

قهقهه (اديب) ضاحكاً مرة أخرى ، بنفس الأسلوب
المستفز ، قبل أن يقول :

- شهم " ومن ذا الذي يسعى لتظهور بمظهر
السهم " لقد تركت لكم هذه البطونة يا رجل ، مكتفيا
بما احصل عليه من راتب صخم ، كريم عمل

اندفع آخر ، يقول في حدة :

- لا تنس راتبك من (أمان) .

عقد (اديب) حاحيه لحظة ، ثم لم يلبث ان هز
كتفيه ، قائلا بابتسامة كبيرة :

- إنه لا يكاد يكفي شرابي .

ثم يستنقع احدهم تماك نفسه ، فيصق نحوه ،
هاتفا :

- ايها الـ

أمسكه زميله ، قبل ان يتم عبارته ، وقال في
مقت :

- رويدك يا رجل لا تمنحه فرصة تحويلك إلى
قربان ، يقنمه لأسياده .

قال (اديب) في سخرية :

- وهل سبق لي أن فعلتها .

أجابه آخر :

- إنها مسألة وقت فحسب .

قهقهه (اديب) ضحكا مرة أخرى ، وهو يستع
سجارتته ، ليحرق معها تلك السيران ، التي تستع في
أعماقه ، كلما لعب دور الخائن القذر ..

كثت شفتاه تضحكان ، وقببه بدمى اسى ومرارة

كم يؤمنه ان يتصور الجميع انه صديق العدو

عميل ..

حائن

حقير ..

ولكن من الضروري أن يحتمل ..

وأن يواصل لعب دوره ..

من أجل فلسطين ..

ومن أجلهم ..

من أجل هؤلاء ، الذين يسبونهم ، ويصفقون عليه ،

ويشيعونه بنظرات المقت والاحتقار كل صباح

من أجل أن يستعيدوا يوم ارضهم

وتاريخهم ..

وكرامتهم ..

من أجل هذا لا بد أن يحتمل ..

ويجاهد ..

ويواصل طريقه ..

« (أديب) .. تعال .. »

هتف صاحب المصنع الإسرائيلي بنعبرة ، فالتفت إليه (أديب) ، في حماس مصطنع ، وانقى سيجارته جانباً ، وهو يصيح :

- نعم يا أدون (كوهين) .

أشار إليه الرجل من نافذة مكتبه ، وهو يقول .

- لدى هذ مقدم إسرائيلية ، تريد مقبلك

اتعقد حاجباً (أديب) في شدة ، وهو يقول

- أنا رهن إشارتك وإشارتها يا سيدي

وانطلق بنفس الحماس المصطنع . إلى مبنى

الإدارة ، وفريق العمال الفلسطينيين يشيعونه بنظراتهم

في مقت وأرداء ، وأحدهم يغمغم

- لم يكتفوا بما ينقته إليهم ، فأتوا حنقه إلى هنا

أما (أديب) نفسه ، فقد ظر يتساءل في قلق عما

يعنيه هذا ، حتى بلغ حجرة المدير ، وتطلع في حذر

إلى (راشيل) ، في زيتها العسكري . والمدير يشير

إليه ، قائلاً :

- ها هو ذا (أديب الرئيس) أيتها المقدم

رسم (أديب) على شفتيه تلك الابتسامة السخيفة ، وهو يقول :

- صباح الخير أيتها المقدم (أديب الرئيس) في خدمتك .

تجاهلته (راشيل) تمام ، وهي تشير إلى المدير في صرامة ، قائلة :

- فركنا وحدنا .

اندفع الرجل بنغز أمرها ، وهو يقول مرتبكاً

- كما تأمرين يا سيدي كما تأمرين

غادر المكان ، وأغلق الباب خلفه في إحكام .

فالتفت هي إلى (أديب) ، وسألته في لهفة واهتمام .

- أين ذهب الرجل ؟!

وثب الحذر إلى كل خلية من خلايا (أديب) ، وهو

يتساءل :

- أي رجل ؟!

اقتربت منه ، وهي تصأله في صرامة

- المصري رجل المخابرات أين هو ؟

تحول حذره إلى توتر بلا حدود ، وهو يقول :

- رجل مخبرات مصرى " اى قول هذا ايته
المقدم ابنى مجرد

صاحت به فى حدة :

- لا تحاور او تناور يا رجل أنا اعرف كل شيء

اتعقد حاجباه فى حزم ، وهو يقول :

- سيديتى .. لست أدرى ما الذى ...

فأطعته فى عصبية صارمة :

- صقر (قريش) يحرق فى سماء العرب

اتسعت عينه عن احدهما ، عندما سمع تلك

العبارة ، التى يحفظها عن ظهر قلب ، وحدث فى

وجهها ، هاتفا :

- يا إلهى ! أنت ..

هتفت ، مقاطعة :

- نعم يا رجل كلانا يعمل فى معسكر واحد

اعتدلت قامته فجأة ، وتغيرت ملامحه على نحو

عجيب ، لتكتسب رصانة صارمة ، وهو يسألها

- ما الذى تريدته من (أدهم) ؟

أجابته فى توتر :

- ان التى اسقطته عند جبل (الخليل) أمس ، واخر

ما اعلمه عنه هو أنه قد استولى على هليوكوبتر

مقاتلة . ونقد عمت منذ يومين ، أنك ستكون

المسؤول عن إخائه (تر ابيب) ، وكان المطلوب

منى حميتكم مفا ، حتى يتم هذا ، ولان الأمور لم

تسر وفقا للخطة ، فقد أردت الاطمئنان على ان كل

شيء على ما يرام .

أجابها (أديب) فى هدوء رصين :

- اطمئنى .

سألته فى لهفة :

- أهو فى (تل أبيب) بالفعل ؟!

أوما برأسه إيجاب ، وقال فى حرم مقتضب ١٩

- اطمئنى

كانت تدرك عدم جدوى المطالبة بمعرفة المزيد ،

وفق لتقاعدة الأولى فى عالم المخبرات « المعرفة

بقدر الحاجة . » لذا فقد انقضت أنفاسها . وقالت

- حمدا لله .. حمدا لله ..

ثم ابتسمت ابتسامة باهتة ، مستطردة

- أبلغه تحياتى لو رأيته .

أوما (أديب) برأسه ، قبل فى رصانة

- سأفعل يافن الله .

أومات برأسها ، ثم اتجهت نحو الباب ، وفتحته ،
وهي ترفع صوتها ، قائلة :
.. فليكن يا رئيس العمال .. ابحث عما طلبته منك ،
وأبلغني عندما تجده ..

تلاشت رصانة (أديب) بسرعة مذهشة ، وهو
يقول بصوته الخشن ، وأسلوبه المبتذل :
- بالطبع أيتها المقدم .. بالطبع .
وخرج خلفها ، مطلقاً ضحكته العالية ، ومستطرذاً ،
وهو يصفق بكفيه على نحو فج :
- أنا رهن إشارة الجمال الأشقر .

تبعه مدير المصنع ببصره ، حتى اختفى في نهاية
الممر ، ثم عاد إلى حجرته ، وأغلق بابها خلفه في
إحكام ، قبل أن يلتقط سماعة هاتفه ، ويطلب رقمًا
خاصًا ، ولم يكد يسمع صوت محدثه ، حتى قال :

- صباح الخير يا أدون (ماروسكي) .. كيف حالك ؟
أنا (كوهين) .. خادمك (كوهين) .
ثم خفض صوته ، مضيفاً في اهتمام :

- كنت قد طلبت مني أن أبلغك بكل ما يثير فضولي ،
في هذه المنطقة .. حسن .. أعتقد أن لدى أمراً ما .

وراح ينقل إليه ما حدث ، دون أن يدري أنه
بتقريره هذا قد أشعل زاوية جديدة للأمور ..
زاوية خطيرة ..
ومخيفة ..

★ ★ ★

اتعقد حاجبا (أدهم) في شدة ، عندما منعه رئيس
طاقم الحراسة من الخروج ، وقال في حدة ، دون أن
يفقد صوت (دافيد) ولهجته :
- كيف تجرؤ يا رجل ؟ ألا تعرف من أنا ؟
أجابه الرجل في توتر :

- أعلم يا أدون (دافيد) ، ولكنني أفذ أوامرك
وأوامر الإدارة ... لا بد من إجراء مراجعة تامة لكل
نظم الأمن ، في التاسعة صباحاً ومنتصف الليل ، دون
أن يفادر أي مخلوق المكان ، إلا بعد انتهاء المراجعة .
تصاعدت شكوك عديدة في أعماق (أدهم) ، وهم
بالاعتراض على الموقف ، إلا أنه خشى أن يفسد
اعتراضه الأمور ، فقال متظاهراً بالعصبية :

- وكم سيستغرق الأمر هذه المرة ؟ إنني على
عجلة من أمري .

ارتفع حاجبا رئيس الطاقم في دهشة ، وهو يقول :

- وهل ستترك أدون (جولدمان) هنا ؟
انتبه (أدهم) فجأة إلى هذا الأمر ، فلوح بيده ،
قالا :

- كلا بالطبع .. إننا سننصرف معاً يا رجل ، بعد أن
نتنهدوا من مراجعة نظم الأمن ..

قال رئيس الطاقم في اهتمام :
- سنبدل قصارى جهدنا ، حتى ينتهى الأمر بأسرع
ما يمكن يا أدون (بلو) .

قال (أدهم) ، وهو يغلّق الباب :
- أنعمم هذا .

ولم يكذ يغلّق الباب ، حتى تحرك في سرعة ، وهو
يتمتم :

- يبدو أن العبث لم ينته لصالحك هذه المرة
يا (أدهم) .. عليك أن تبحث عن مخرج من هنا ،
قبل أن تتعقد الأمور أكثر .

كان المنزل مصمماً على نحو خاص ، بحيث
لا يمكن أن يدخله أو يغادره أحد ، دون أن يمر بطاقم
الحراسة ..

لا يوجد باب خلفي ..
النوافذ والشرفات كلها تطل على الطريق الرئيسى ،

الذى يقف فيه فريق مسلح متحفز ، من رجال القوات
الخاصة الإسرائيلية ..

المطبخ يعتمد على نظام تهوية وتجديد هواء خاص ،
من خلال فتحات صغيرة دقيقة ، تنتشر في سقفه ..
وحدات تكييف الهواء كلها انفصالية (سبليت) ،
دون ممرات تهوية مركزية ، أو فتحات للملابس غير
النظيفة أو القمامة ..

باختصار ، لا يمكن دخول المنزل أو مغادرته ، إلا
من خلال بابه فحسب ..

لذا ، فقد توقف (أدهم) فى حجرة المعيشة ،
ليدرس الأمر فى دقة ، قبل أن يقول فى حزم :

- فليكن .. ما دام الباب هو المخرج الوحيد ،
فلماذا أسعى لتفاديه .

قالها ، واتجه إلى الباب ، مستطرداً فى سخرية :

أما بالنسبة لطاقم الحراسة التشط ، فهناك حتماً
استثناءات خاصة ، فى حالات الطوارئ ، والد

فتسح الباب ، قبل أن يتم عبارته ، وهو يستعد
لمواجهة رئيس طاقم الطوارئ ، وفرض سيطرته
عليه ، و ...

« مرحباً يا سيد (أدهم) .. »

لقى (جولدمان) العبارة ، وهو يتسم ابتسامة
ظافرة كبيرة ، ويعقد كفيه خلف ظهره ، أمام باب
منزل (دافيد) ، وخلفه عشرة من جنود القوات
الخاصة ، يصوبون كلهم مدافعهم إلى (أدهم) ،
و (جولدمان) يضيف في حزم المنتصر :
- بالمناسبة .. زوجة (دافيد) اسمها (ليليان) ،
وليس (استر) .

قالها ، وأطلق ضحكة ظافرة عالية ، في حين أدار
(أدهم) عينيه في فوهات المدافع الآلية العشرة ،
المصوبة إليه في تحفز تام ، وهو يدرك أن هذا
التطور الجديد يعنى أنه لم يعد هناك مخرج من هذا
الموقف ..

على الإطلاق .



انتهى الجزء الأول بحمد الله
ويليه الجزء الثانى بإذن الله

(المستحيل)



د. فيل فاروق

**رجل
المدينة
سلسلة
روايات
بوليسية
للمشهور
بالأحداث
المستحيلة**

122

الشمع في مصر ٢٠٠
وسايعه بال دولار الأمريكى
فى سائر الدول العربية والعالم

الاصابع الذهبية

- مامسيير (قدرى) بعد أن اختطفه
الاسرائيليون. ونقلوه الى (قل ابيب) ؟
- كيف يصل (ادهم) الى (قل ابيب) . مع
النطاق الامنى الحكيم . الذى فرضه
(الموساد) حولها ؟
- ترى هل ينجح (ادهم) فى مهمته . وفى
استعادة (قدرى) صاحب (الاصابع
الذهبية) ؟
- افتر القصاصيل المنيرة . وقاتل بعقلك
وكيفك مع الرجل .. (رجل المستحيل) .



العدد القليل : المستحيل